

Seedrioru simmani laulik 2024

Loomiskuupäev: 12.06.2024 0:13:23

Laulude tähestikuline register

1. Abruکا valss (S. Tuulik).....	1
2. Aga neidudel meeldib see väga (Kukerpillid).....	2
3. Aile-lii (U. Naissoo / H. Karmo).....	3
4. Aita mööda saata õõ (K. Kristofferson / H. Karmo, H. Mirka).....	4
5. Alice (N. Chinn, M. Chapman / V. Salumets).....	5
6. Amarillo (N. Sedaka / K. Kikerpuu).....	6
7. Another Country Song (Nightlight Duo - S. Lõhmus / M. Kivistik).....	7
8. Another Country Song / Just see kantrilaul (Meie mees / Nightlight Duo).....	9
9. Ants oli aus saunamees.....	11
10. Besame Mucho (Jaak Joala).....	12
11. Capri saarel (J. Kennedy, W. Grosz / A. Ranne).....	13
12. Clementine (trad / H. Karmo).....	14
13. Delilah (Tom Jones).....	15
14. Delilah (Eesti keeles) (Tom Jones).....	17
15. Eestlane olen ja eestlaseks jään (J. Leesment / A. Mattiisen).....	19
16. Ei me ette tea (J. Livingston, R. Evens / H. Karmo).....	20
17. Ei olõ' hullu (Pulga Jaan).....	21
18. Ei takista vallid (V. Köster).....	22
19. Ela hästi, mu kodumaa (P. Utsi, tõlkinud L. Viiding / L. V. Svonni (Saami viis)).....	23
20. Esmaspäev on selleks loodud ((Heeringa viisil)).....	24
21. Et oleks rahu (R. Siegel / H. Karmo).....	25
22. Haanja miis vidi lubjakivve (rahvalik / J. Räppo).....	26
23. Hea tuju laul (Anne Veski).....	27
24. Heeringas (rahvalik).....	29
25. Hei-jah meil tuleb tõusta (rahvalaulik).....	30
26. Helmi (R. Valgre).....	31
27. Himaalaja (S. Regal, A. Simson / P. Aimla).....	32
28. Hommikul kui tõuseb päikene (Saksa rahvalaul / P. Abel).....	34
29. Hulkuri valss (rootsi viis / R. Janno).....	35
30. Imagine (J. Lennon).....	36
31. Imeline laas (T. Urb / J. Kross).....	38
32. Inimjaht (L. Flatt / H. Kõo).....	39
33. Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle (Eesti rahvalaul).....	40
34. Jaanipäev (V. Toomemets / H. Runnel - (Fix)).....	41
35. Jamaika hõlilaul (Cajun' rahvaviis / H. Williams / O. Arder).....	42
36. Jambolaya (H. Willians / R. Linna).....	43
37. Joo, sõber, joo (rahvalik).....	44
38. Jää vabaks Eesti meri (V. Oxford).....	45
39. Kas tunned maad (F. Berat / M. Veske).....	46
40. Kaua sa kannatad (H. Runnel / V. Toomemets - (Justament)).....	47
41. Kaugel, kaugel, kus on minu kodu (Ameerika rahvaviis / H. Suurkask).....	48
42. Kauges Kõlas (E. Talsi / K. Ehin - (Curly Strings)).....	49
43. Kihnu neiu (rahvalaul Kihnust).....	50
44. Kikilips (J. Leiber, M. Stoller / H. Kõo).....	51
45. Kord oli mul naine ja natuke raha (T. Spencer / H. Kõo).....	52
46. Kui kallist kodust läksin (F. Schubert / M. Veske).....	53
47. Kui on meri hülgehall (E. Vetemaa / Ü. Vinter).....	54
48. Kui ootab sadam (Lihtsam) (A. Oit / H. Karmo).....	55

49. Kungla rahvas (K. A. Hermann / F. Kuhlbars).....	56
50. Käime katuseid mööda (H. Sal-Saller / H. Sal-Saller).....	57
51. Laev tõstis purjed (G. Ernesaks / E. Tammlaan).....	58
52. Las jääda nii kuis oli (rahvalik / A. Haava).....	59
53. Las käia, kulla peremees (rahvalik).....	60
54. Laulge poisid, laulge peiud (rahvalik / A. Thompson).....	61
55. Leib jahtub (L. Tungal / A. Valkonen).....	62
56. Läänemere lained (Rahvaviis / S. Krannig).....	63
57. Ma tahaksin kodus olla (rahvalik / H. Koff).....	64
58. Ma vaatan paadist kiikriga (rahvalik).....	65
59. Ma võtan viina (R. Valgre).....	66
60. Maa tuleb täita lastega (V. Toomemets / H. Runnel - (Justament)).....	67
61. Maid ja rahvaid maha jättes (rahvalik).....	68
62. Marina (R. Granata, M. Ray / H. Karmo).....	69
63. Matkalaul (T. Aare / H. Käo).....	70
64. Mats alati on tubli mees.....	71
65. Me pole enam väikesed (A. Oit / H. Karmo).....	72
66. Me vaenlased on verised (EÜE).....	73
67. Merekarud (Wellerman) (Meie Mees).....	74
68. Meremehe armastus (J. Saar / U. Naissoo).....	77
69. Merepidu (V. Köster).....	78
70. Meri mu meri (A. Uustulnd / A. Uustulnd).....	79
71. Metsa läksid sa (rahvalik / A. Tanner).....	80
72. Mis värvi on armastus (H. Karmo / A. Oit).....	82
73. Mu kodu (J. Saar / U. Naissoo).....	83
74. Mulgimaa, sääl on hää elada.....	84
75. Mustlase elu (trad. / J. Beneshi).....	86
76. Naerata (A. Clarke / S. Laanso).....	87
77. Nõia elu (E. Vetemaa / Ü.Vinter).....	88
78. Oh Roosid, Roosid (T. Kõrvits / H. Käo).....	89
79. Oi külad, oi kõrtsid (T. Kõrvits / H. Runnel).....	90
80. Oma laulu ei leia ma üles (Sõnad: L.Tungal, Viis: V.Ojakäär).....	91
81. On silmi siniseid (A.Uustulnd).....	92
82. Perekonnavalss.....	93
83. Pistoda laul (U. Naissoo / P. E. Rummo).....	94
84. Pojad on mul õige naksid (K. Kilvet / H. Runnel).....	95
85. Pole sul tarvis teada (Rahvalik laul / H. Käo - (Kukerpillid)).....	96
86. Postipoiss (A. Mets / J. Pori).....	97
87. Puhu tuul ja tõuka paati / Püt vėjini (M. Pukits / Liivi rahvalaul).....	98
88. Punapea Mary (rahvalik / H. Käo).....	99
89. Pühajärv (V. Randpere / D. Kareva).....	100
90. Rosalinda (EÜE) (Emmaste '85).....	101
91. Rotterdam (Esimene tüürimees) (Kukerpillid).....	102
92. Saaremaa valss (R. Valgre).....	103
93. Seedrioru laul.....	105
94. Seitse pruuti (rahvalik - (Curly Strings)).....	106
95. Silveri laul (J. Tätte).....	107
96. Suudlus läbi jäätunud klaasi (R.Rannap / O.Arder).....	108
97. Suur lilleaed (C. Colen, Ch. Grean / H. Karmo).....	110
98. Suveaeg (Jaak Joala).....	111
99. Suveöö (H. Karmo / A. Oit).....	112
100. Sõprade laul nr. 2 (J. Tätte).....	113

101. Tallinna teel (?).....	114
102. Tiigrikutsu (J. Fr. Steinfeldt).....	115
103. Tulgu tuuled (Traffic - S. Rästa / M. Kärmas).....	116
104. Tuukrilaul (T. Aare / O. Arder).....	118
105. Tuulevaiksel ööl (J. Tätte).....	119
106. Täna õhtul naudin elu (rahvalik).....	120
107. Tüdruk (A.Uustulnd).....	121
108. Urjala jaaniöö (E. Lindström / K. Kikerpuu).....	122
109. Valged roosid (P. Pigel / V. Ojaveere).....	123
110. Vana jõgi (J. Christie / H. Karmo).....	124
111. Vana pildiraam (P. Pihlap / J. Sütt).....	125
112. Vana vaksal (R.Rannap / Peeter Ilus).....	126
113. Veel kord (Rahvaviis / H. Kõo).....	127
114. Viimne mohikaanlane (W. Scharfenberger / H. Karmo).....	128
115. Viis viimast (P. Yellowstone, D. Roberto / P. Aimla).....	129
116. Viljandi paadimees (A. Vinters / S. Lipp).....	131
117. Väike neid (J. Tätte).....	132
118. Vändra metsas (R.Schäffer / O.W.Masing).....	134

Aga neidudel meeldib see väga

Kukerpillid

Üks noormees ja neiu kord seisis metsateel.
Seal linnud laulsid puiel ja päike säras veel.
Siis korraga grupp sääski neid hammustamas käis.
Neid piiras kari lehmi - No küll kurat tegi hinge täis!

Ref: Aga neidudel meeldib see väga,
See on neidude südamesoov.
Igal õhtul, kui voodisse läevad,
Ainult poissmeestest näevad nad und.

Poiss ostis neiul püksid ja siidineglizee.
Ise küsis: Kallis Kati, kus on sinu kambrike?
Kui poiss siis kambri jõudis, tal tee peal seisis äi.
Mis ütles poisi süda - No küll kurat tegi hinge täis.

Ref: Aga neidudel...

Ref: Aga neidudel...

Siis noormes jättis neiu ja sirged puisteed,
Sest äialt saadud muhud, tal kipitasid veel.
Kes tuleb veel nüüd kosja? Neid posist ilma jäi.
Mis ütleb äia süda? No küll kurat teeb hinge täis.

Ref: ;,Aga neidudel...,;

Aile-lii

U. Naissoo / H. Karmo

 G C D G C
Haarab tuult mu püsimatu purjетиib,
D G F D
seismas kaldal näen veel kaua sind.
 G C D G C
Mere laul mind kaugustesse ära viib,
D G C D G
kuid ka sealt sa kutsud koju mind.

Ref: G
 Aile-lii, aile-lii, oled kaksikrõõm
 D G
 minu pilvhele paat ja minu tüdruk hea.
 G
 Aile-lii, aile-lii, oled kaksikrõõm
 D G
 mida ühtviisi hellitama pean.

Olen saanud teised ristsed mereveest,
olen torme tundnud oma teel,
päevatõusu püüdnud sulle udu seest,
hoidnud sind, nii kallist, eha eel.

Ref: Aile-lii, aile-lii...

Ootad kaldal, täpiline rätik peos
ning ma tean, kus mullas on mu juur.
Õnn, et maaga midagi mu südant seob
samavõrd kui meremõte suur!

Ref: Aile-lii, aile-lii...

Aita mööda saata öö

K. Kristofferson / H. Karmo, H. Mirka

A7 D
Sõlmi juustest lahti pael,
G D Em
heida põrandale see.
A
Nagu leegi võbin lael,
D G A7
veel mu kõrval leba sa.

D
Ära looda leida und,
G D Em
peagi hommik koitma lööb.
A
Kingi mulle mõni tund,
D G D
aita mööda saata öö.

Ref: G
Olen halb või olen hea,
D
kohut mõistma sa ei pea.
E
Võtku homme mind või saatan,
A A7
täna sõpra vajan ma.

Maha jäänud eilne päev,
homset kellad veel ei löö.
Kurb on see, kui üksi jään -
aita mööda saata öö.

Ref: Olen halb või olen hea...

aita mööda saata öö..

Alice

N. Chinn, M. Chapman / V. Salumets

A

Istun aknal, loojumas päev

D E A E

äkki kuju, tuttavat näen - see on Alice.

A D

Kas petavad silmad või tõsi on see, käes tal pakitud kohver ja keep,

E A E
ta korraks peatub ja lehvitab siis.

Ref: A

On hetki elus palju, mis määravaks kord saab,

D

võib-olla on see saatus, et täna lahkub ta,

E

A E

kuigi palju-palju aastaid oli olnud mulle naabriks Alice.

A

Kõik need aastad reas, mis on elust mööda läind,

D

kui lootusetult pime, olin õnne kõrval käind,

E

D

A

E

nii ei näinud ma, et kogu aja olnud mulle naabriks Alice.

A

Kaunim kõigist mulle ta näis,

D E A E

süda rõõmu ja joovastust täis - oo, Alice.

A D

Suvesoojus meil silitas päid, paitas silmi nii siiraid ja häid,

E A E

loodus hellitas meid - see meeles on veel.

Ref: On hetki elus palju...

A

Ma ei tea, kas eales veel ma

D E A E

kuulda uksele ta koputust saan - oo, Alice.

A

On vist tõsi, see jäädavalt läeb,

D E

ainus tunne, mis minule jääb - see on tühjus.

Ref: On hetki elus palju...

Amarillo

N. Sedaka / K. Kikerpuu

E A E B7
Päike lõõmab taevas varju minna pole aega
E A E B7
Aina annan gaasi puhtaks pühin tuuleklaasi
C G C G
Mõni miil on veel jäänud – tühiasi on see:
C G B7
Juba tuntud käänud, lõppemas on tee.

E A
Refr: :: Mul meeles ainult Amarillo,
E B7
seal, kus peidus on kõik rõõmude killud,
E A
ja ükskord saab neist Amarillos
E B7 E
üksainus suur ja jäädav rõõm. ::

E A
:: Sha-la-la-la-la-la...
B7 E
üksainus suur ja jäädav rõõm ::

Väravas siis vastu avasüli kallim astub,
Majja teda kannan, suudluse ta mulle annab
Paremat vist sellest ilmas olla ei saa
Kui sul keegi, kellel rõõme võid kinkida

Refr: Mul meeles ainult...

Another Country Song

Nightlight Duo - S. Lõhmus / M. Kivistik

F C
After working hard, after sweat and blood, after a long rainy day.
Gm Bb C
All of us know where to go there's a place just on the way.

F C
The time has come, to set things right, we leave our worries behind.
Gm Bb C
And start to dance, so take the change and be as you want to be.

Dm Bb C Dm Bb
In this old saloon. Where time is flying by that time is right to
C Dm Bb C
celebrate all troubles vanish soon and worries get sick and die.

Ref: 2x

F
Ooo C'mon it's party time for a nickel or a dime
Bb
We get all the fun, the show is going on
Gm C
We all feelin' groovy
F Gm C
While the band is playing this country song.

F C
Some of us are tired, some of us were fired, but not with a cannon or gun.
Gm Bb C
So no harm done, Be it thus there is still a place for us.

Dm Bb C Dm Bb
In this old saloon. Where time is flying by that time is right to
C Dm Bb C
celebrate all troubles vanish soon and worries get sick and die.

Ref: 2x

F
C'mon it's party time for a nickel or a dime
Bb
We get all the fun, the show is going on
Gm
We all feelin' groovy
C F Gm C
While the band is playing This country song.

(Vahemäng)

F F G

Ref: 2x

G

C'mon it's party time for a nickel or a dime

C

We get all the fun, The show is going on

Am

We all feelin' groovy

D

G

Am D

While the band is playing This country song.

Another Country Song / Just see kantrilaul

Meie mees / Nightlight Duo

F **C**
Pärast pikka tööd, ära oota ööd, vaid elu mõnusaks tee.

Gm **Bb** **C**
Üht kohta head sa ju tead ja kõigile meeldib see.

F **C**
Seal andmine juba hooga käib, ei sinulgi saamata jää.

Gm **Bb** **C**
Las kõlab siis see kantri viis ja murrab su tunnete jää.

Dm **Bb** **C**
Vana kõrtsi ruum, kus igaüks on
Dm **Bb** **C**
täna õhtul staar ja nagu minut
Dm **Bb** **C**
möödub tund või paar on alati in ja kuum.

Ref: **F**
;,: Common nüüd antke tuld noor tsikk ja vana muld.
Bb
Siin kõrtsileti ees on võrdne iga mees
Gm **C** **F**
kindel selles faktis kantrilaulu taktis sa olla võid.
Gm **C**
ooo jeee ;,: (teiselt korral ohoo)

F **C**
Alla voolavad siin kõrist viski ja viin, a kui sa piiri ei pea.
Gm **Bb** **C**
Siis lendama õpid sa siit välja üle pea.

Dm **Bb** **C**
Vana kõrtsi ruum, kus igaüks on
Dm **Bb** **C**
täna õhtul staar ja nagu minut
Dm **Bb** **C**
möödub tund või paar on alati in ja kuum.

Ref: **F**
;,: Common nüüd antke tuld noor tsikk ja vana muld.
Bb
Siin kõrtsileti ees on võrdne iga mees
Gm **C** **F**
kindel selles faktis kantrilaulu taktis sa olla võid.

Gm C
ooo jeee ;,:

(Vahemäng)
F F G

Ref: G
;,: Common nüüd antke tuld noor tsikk ja vana muld.
C
Siin kõrtsileti ees on võrdne iga mees
Am D G
kindel selles faktis kantrilaulu taktis sa olla võid.
Am D
u- huuu ;,: (jehaaaa)

Ants oli aus saunamees

 C G
Ants oli aus saunamees,
F C G C
Saun oli paksu metsa sees.
 G
Hundid karud käisid sees,
F C G C
Rebane istus katusel.

Ref: F C
 :,:Oi juulifallera, poiss sõitis Tallinna.
 G C
 Ta magas pingi all, sest raha polnud tal.:,:

Ants läks mõisa kaebama
Suure uhke tõllaga.
Seitse siga tõlla ees,
Vana emis kõige ees.

Ref: :,:Oi juuli fallera....,:

Puupöör oli püksi ees,
Sassis habe rinna ees.
Sambla-tort oli piibu sees,
Siiski oli kõigist ees.

Ref: :,:Oi juuli fallera....,:

Besame Mucho

Jaak Joala

C

Külmadest talvedest isu sai otsa

G

ja lõunasse asusin teele.

Dm

G

C

Päev päikest täis, kõik kaunis näis.

Kohtasin tüdrukut tumedasilmset,

G

kes kõneles võõramaa keeles...

Dm

G

C

Kaks sõna vaid mul tunduks said.

Ref:

C

F

Besame mucho

C

maailma veetlevaim viis

G

tundus see siis.

C

F

Besame mucho

C

"suudle, oh suudle mind veel!"

G

C

tähendas see.

C

Rännud said otsa ja tagasi olen ma

G

ammugi kodustel teedel.

Dm

G

C

Nüüd juba tean - vaid siin on hea.

Palju läks kaduma aegade rutus,

G

kuid miski on siiani meeles -

Dm

G

C

kaks silma suurt, kaks punahuult.

Ref:

∴ Besame mucho, maailma veetlevaim... ∴

Besame, besame,

besame, besame,

besame, besame,

besame, besame...

Ref:

Besame mucho, maailma veetlevaim...

Capri saarel

J. Kennedy, W. Grosz / A. Ranne

D

Kord Capri saarel ma südame kaotsin,

A

nüüd enam rahu ma leida ei saa,
kui teda palmi all istumas leidsin,

D

kohe tundsin et armunud ma.

Kui talle sügavalt silmisse vaatsin
ja nende särast joobusin siis,
kui temaga merele purjetasin,
meile tundus sääl kui paradiis.

G

D

Ja Itaalia taevasina,

A

D

võlus meid ta päikene.

G

D

Küsisin talt, tahad sina

E

A

Nüüd vaid kuluda minule?

Mu käte vahel ta sosistas õrnust
ja siis kui kätt temal suudlesin ma,
siis nägin sõrmes tal laulatussõrmust,
igavest nüüd adjöö, Capri saar!

Clementine

trad / H. Karmo

D

Olin kaevur kord Montanas, mitte vaene hulkur vaid.

.;:Seal ma leidsin suure õnne, keda hüüti Clementine.;;

Ref:

Oo, mu kallis, oo, mu kallis, oo, mu kallis Clementine.

.;:Ma ei tahtnud ära minna, kuid mis muud ma teha sain.;;

Pärast tööd seal igal õhtul, elu kuulus meile vaid,
.;:kuni saabus kord üks võõras, kellel meeldis Clementine.;;

Ref: Oo, mul kallis...

Võõras röövis, võõras naeris, Clementine on minu nüüd.
.;:Tüli tekkis ränk ja raske, võõra surm sai minu süüks.;;

Nii ma rändan, ringi hulgun, Clementine, mind meeles pea.
Seal Montanas, kuhu jäid sa ja kus me ei kohtu eal.

Ref: Oo, mul kallis...

Delilah

Tom Jones

Am E7
I saw the light on the night that I passed by her window
Am E7
I saw the flickering shadows of love on her blind
A A7 Dm
She was my woman
Am E7 Am G7
As she deceived me I watched, and went out of my mind

Ref: C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
I could see that girl was no good for me
C G C E7
But I was lost like a slave that no man could free

Am E7
At break of day when that man drove away I was waiting
Am E7
I crossed the street to her house and she opened the door
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

Ref: C G
My, my, my, Delilah
G7 C
Why, why, why, Delilah
C C7 F Dm
So before they come to break down the door
C G C E7
Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more

Am E7
Am E7
A A7 Dm
She stood there laughing
Am E7 Am G7
I felt the knife in my hand, and she laughed no more

Ref: C G
My, my, my, Delilah

G7 **C**
 Why, why, why, Delilah
C **C7** **F** **Dm**
 So before they come to break down the door
C **G** **C**
 Forgive me, Delilah, I just couldn't take any more
Am **E7** **Am Dm Am**
 Forgive me, Delilah, I just couldn't take any mo--oo-- ore

Delilah (Eesti keeles)

Tom Jones

Am E7
Sammun kesk ööd, tuules püüan ma lohutust leida.
Am E7
Meeles Delilah ja õnn, mille kaasa tõi ta.
A A7 Dm
O lid mul ainus,
Am E7 Am G7
Miks küll mind jätsid ja teisega läksid. Ei tea!

Ref: C G
Kuula mind Delilah!
G7 C
Vaid, vaid sind Delilah,
C C7 F Dm
kalliks pean ja üht vaid kindlalt ma tean:
C G C E7
tagasi õnne ja sinu kord saama ma pean

Am E7
Õöl mil su aknast ma möödusin, tulukest nägin.
Am E7
Naeratust nägin, kuid mulle ei kuulunud see
A A7 Dm
Seal seisis keegi!
Am E7 Am G7
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel

Ref: C G
Vaid, vaid sind Delilah!
G7 C
Palun sind, Delilah,
C C7 F Dm
Kui tulen ma, su uksele koputan taas:
C G C E7
ava ja minule jälle siis naerata sa!

Am E7
Am E7
A A7 Dm
Seal seisis keegi!
Am E7 Am G7
Tundsin sel ööl õnne lõppu ja rohkemat veel

Ref: C G
Vaid, vaid sind Delilah!

G7 **C**
 Palun sind, Delilah,
C **C7** **F** **Dm**
 Kui tulen ma, su uksele koputan taas:
C **G** **C** **E7**
 ava ja minule jälle siis naerata sa!

Eestlane olen ja eestlaseks jään

J. Leesment / A. Mattiisen

F C F C
Tuhat korda kas või alata,
F Bb G C
tuhat aastat tõusu, mitte luigeland.
F C F C
Oma rahvust maha salata
Dm Bb F C
sama ränk on nagu orjaks müüa end.

Ref: F Bb
Eestlane olen ja eestlaseks jään,
C7 Bb F
kui mind eestlaseks loo di.
Bb
Eestlane olla on uhke ja hää
C7 Bb F
vabalt vaarisa moodi.
Bb C7 F
Jah, just nõnda, vabalt vaarisa moodi.

Tuhat kõuehäälsed küsijat:
Vaba meri. Põlistalud. Püha muld.
Tuhat korda tuhat püsijat
kõige kiuste elus hoiab püha tuld.

Ref: :, Eestlane olen ja eestlaseks jään ...,:
Nende mehiste meeste moodi.

uu-uu-uu

Ref: 3x :, Eestlane olen ja eestlaseks jään ...,:
Nende mehiste meeste moodi.

Ei me ette tea

J. Livingston, R. Evens / H. Karmo

A
Kui olin väike tütarlaps,
E
küsisin emalt, mis on meil ees?
Kas on ka päevad päikest kõik täis?
A
Ema mul vastas vaid:

Ref: **D**
:,:Ei me ette tea,
A
mis elu meil tuua võib,
E
kuid ometi see, mis peab,
A D A
tuleb kindlalt kõik.:,:

Möödusid aastad, suureks sain,
küsisin õrnalt armsamalt ma:
kas palju õnne ootamas meid?
Armsam mul vastas vaid:

Ref: :,:Ei me ette tea...,:

Nüüd, kus mul endal lapsed on,
küsisid nemad: mis ootab meid?
Kas on me elu rõõmus ja hea?
Mina siis vastan neil:

Ref: :,:Ei me ette tea...,:

Ei olõ' hullu

Pulga Jaan

Ma ei lääki täämbä kodo,
jää siia' magama.
Ma ei tahaki täämbä musu,
ma eelä eski sai.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ma eelä eski sai.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ma eelä eski sai.

Panõ' roosaõ rõiva' sälgä,
tulõ' mukka magama.
Ma ei kūsüki su käest musu,
jää õkva magama.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
jää õkva magama.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
jää õkva magama.

Kell kolm tsirk üles võtt laulu,
ämp maada' sis ma ei saa'.
Su perrä tulõ halu,
olõs hää, ku sa vasta ei aaś.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
ku veidükese aat.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
kellä kuvvõs ma jaku sust saa.

Kell kolm om veidü varra,
ma und viil silmist ei saa'.
Puul neli olõs paras,
sis ma ültse vasta ei aa'.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
küll kellä paika ma saa.
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,
kellä katsas kõrda kõik saa.

Ei takista vallid

V. Köster

 D A
:,:Sina kevadel tuled ja õisi mul tood,
 D
ärakadunud õnne mul tagasi tood.:,:

Ref: D A
:,:Ei takista vallid, ei takista kraav,
 D
kui kokku tahab saada üks õnnelik paar.:,:

:,:Sina kingi siis mulle üks sinine õis,
mis ikka ja alati meeldida võib.:,:

Ref: :,:Ei takista vallid....,:

:,:Sina oled ju kenadam lillede õis,
ei iialgi sinust küll lahkuda või.:,:

Ref: :,:Ei takista vallid....,:

:,:Kui kaugele viivad mind saatuse tiivad
ja maha jäävad kodumaa rannad ja liivad.:,:

Ref: :,:Ei takista vallid....,:

:,:Aga maalitud lillel Iõhna ei ole
ja sunnitud armastus südamel kole.:,:

Ref: :,:Ei takista vallid....,:

Ela hästi, mu kodumaa

P.Utsi, tõlkinud L. Viiding / L. V. Svonni (Saami viis)

C **F** **G** **C**
Ela hästi, mu kodumaa, su rajad mulle on kitsaks jäänud.

F **G** **C**
Vastumeeli, raskel sammul, jätan maha kodupaika ...

Ref: **G** **C**
:,:Võõra keele võõras sõna tõukab eemal' emakeele.:,:

Seisa meeles, isa sau ja põdrasilmus ja kõõlusköied.
Oma hinges ikkagi kuulda põdrakellade hääli tahan.

Ref: :,:Palju pilte on mul silmis, südames neist tunnismärgid.:,:

Ole terve, isakoda, lapsepõlve mängupaika.
Oma hinges ikkagi kuulda põdrakellade hääli tahan.

Ref: :,:Võõra keele võõras sõna tõukab eemal' emakeele.:,:

Esmaspäev on selleks loodud

(Heeringa viisil)

C **G** **C**
Esmaspäev on selleks loodud,

F
et saaks terve päeva joodud.

C
Esmaspäev on selleks loodud,

G **C**
et saaks terve päeva joodud.

∴ Teispäeval minu käsi viina viskamast ei väsi. ∴;

∴ Kolmapäeval süda paha – näha kedagi ei taha. ∴;

∴ Neljapäeval uue hooga hakkab jälle viina jooma. ∴;

∴ Reedene päev ka see pole kaine, ära sai joodud “Lõunamine”. ∴;

∴ Kui on jõudnud laupäeva õhtu, viinakest mina kalkan kõhtu. ∴;

∴ Pühapäeval trilla-tralla kalkan viina kõrist alla. ∴;

Et oleks rahu

R. Siegel / H. Karmo

A E
Leheke viimne ma külmunud puul
A
Kui tuli mil leegi kord kustutab tuul
D
Nii laste poolt hüljatud nukk olen ma
E A
Ei lahti sest tundest saa

A E
Näen pilvi mis tõusnud me kohale nüüd
A
Kui hoiatus tuulde neis laulude hüüd
D
Kuid läbi öö lendab siiski mu laul
E A
Ning inimlik soov ei kao

Ref: A E
Et oleks rahu ja veidi päikest
A
Mis maa peal saadaks nii suurt kui väikest
E
Et oleks rahu ja veidi rõõmu
A
Mis palju soojust meil hinge tooks
Et oleks rahu ja õnne ilmas
Mis paneks naerma ka nutvad silmad
Et oleks rahu ja veidi headust
Et iga kevad meis lootust tooks.

Mu laulud ei muuta ei midagi saa
Kuid ometi südant neis valutan ma
Ei ole ma üksi kui tiivutu lind
Mu igatsus ootab mind

Ref: Et oleks rahu ja...

Haanja miis vidi lubjakivve

rahvalik / J. Räppo

Am E Am
:,: Haanja miis vidi lubjakivve:,:
Am C D E Am E
:,: Ko Im päivä Võrolõ. :,:

:,: Haanja miis läts Tiganiku puuti:,:
:,: Uma kolmõ kopkaga. :,:

:,: Tahtsõ osta püksi nöpse:,:
:,: Uma higi vaiva iist. :,:

:,: Haanja miis nägi silgupüttü:,:
:,: Tiganiku leti iin. :,:

:,: Haaja miis pallõl puudisaksa :,:
:,: "Esänd, lupa tsurgata!" :,:

:,: "Tsurka, no tsurka Haanja miis:,:
:,: Uma leeväpalakõst!" :,:

:,: Laul um otsah, laul läts mõtsah, :,:
:,: Ei lää inämb edäsi. :,:

Hea tuju laul

Anne Veski

Ref: **Bb**
Kui lahe atmosfäär,
 Gm
heal tujul täna puudub kõigil ots ja äär.
 Cm
Ei külmaks jääda saa,
 Ab **F**
on hinges soe ja meeltes sulab jää kõigil.

Bb
Rõõmus tugu kiirelt nakkab.
 Cm
Kes on pessimist siin kes?
Arglik müüri lillgi hakkab,
 F **Bb**
ennast tundma kui printsess.

Su keha ja su hinge
 D **Gm**
Hoiab rütm siin uljalt peos
 Eb **Bb**
Ooo, sel peol, oo, sel peol
F
O-O-O-O

Ref: **Bb**
On lahe atmosfäär,
 Gm
siit valgub säär ja vastu särab atlasäär.
 Cm
Ei nurka keegi jää,
 Ab **F**
ei taha keegi rõõmust ilma jääda sel ööl.

Bb
On, on lahe atmosfäär,
 Gm
heal tujul täna kõigil puudub ots ja äär.
 Cm
Ei külmaks jääda saa,
 Ab **F**
on hinges soe ja meeltest sulab jää kõigil.

Ainult siirad tagamõtted,
D
on lauseil, igal teol.
Eb **Bb**
Ooo, sel peol, oo, sel peol
F
O-O-O-O

On, on lahe atmosfäär,
heal tujul täna kõigil puudub ots ja äär.
Ei külmaks jääda saa,
on hinges soe ja meeltest sulab jää kõigil.

Ref: (Modulatsioon)
C Am Dm Bb G

28

Heeringas

rahvalik

 C G C
See oli ennemuistsel a'al
 F
kui heeringas elas kuival maal.
 C
See oli ennemuistsel a'al,
 G C
kui heeringas elas kuival maal.

∴ Ta hoidis ennast eemal veest
ja teda peeti kassi eest ∴

∴ Kord kaljas kahe mastiga
läks teele soola lastiga ∴

∴ Seal laeval oli heeringas
kes hiiri rotte hävitas ∴

∴ See heeringas oli maiasmokk
tal meeldis väga soolavakk ∴

∴ Ta näris soola hoolega
siis mõlema suupoolega ∴

∴ Ei pannud süües tähele
et näris augu laevasse ∴

∴ Siis kaljas kahe mastiga
läks põhja soola lastiga ∴

∴ Seepeale Neptun vihastas
ja ütles: "Kuule heeringas ∴

∴ et kaljasesse augu sõid
ja uue laeva põhja tõid ∴

∴ see karistuseks pead sa nüüd
merevee sees elama ∴

∴ Sind merest kinni püüetaks
ja tunni sisse soolatakse." ∴

∴ Ja sellest ajast tõsi see on merevesi soolane ∴

Hei-jah meil tuleb tõusta

rahvalaulik

Ref: Dm
Hei-jah meil tuleb tõusta,
C
hei-jah meil tuleb tõusta,
Dm
hei-jah meil tuleb tõusta,
Am C Dm
siis kui hommik koidab.

Mis teha meil kui see madrus on purjus, (3x)
siis kui hommik koidab.

Ref: Hei-jah meil tuleb tõusta ...

Nädal aega söödaks talle vett ja leiba, (3x)
siis kui hommik koidab.

Ref: Hei-jah meil tuleb tõusta ...

Annaks talle nuusutada vandi otsa (3x)
siis kui hommik koidab.

Ref: Hei-jah meil tuleb tõusta ...

Pistaks tema tühja õllevaati (3x)
siis kui hommik koidab.

Ref: Hei-jah meil tuleb tõusta ...

Pistaks tema trümmi túskeks lastiks (3x)
siis kui hommik koidab.

Ref: Hei-jah meil tuleb tõusta ...

Helmi

R. Valgre

G **Am**
Helmi, mulle õpeta,
D7 **G** **Am**
kuidas saaks kord minust tantsija
D7 **G** **Em**
sest on vallanud mind dzässirütm
A7 **D7** **G**
ning see võluv muusika.

Helmi mulle näita vaid
mõni moodne samm kuis foksis käib
paarist sammust peaks ju aitama,
et ma võiksin tantsida.

Ref: **C** **Cm**
Ja kui kõlab me lemmik viis
G
tantsima sinu siis viin
Em **C**
Maailm siis kaob ja paradiis
A7 **D7**
meile on avatud siin.

Helmi, mulle õpeta,
kuidas saaks kord minust tantsija
sest on vallanud mind dzässirütm
.: ja mind ära võlunud sa. .:.

Himaalaja

S. Regal, A. Simson / P. Aimla

A tinki, tinki tinki hahahaa
A tinki, tinki prr! Himaalaja!

Ref: G C G
Maalaja! Hi-Hi, Himaalaja,
D7 G D7
nii kõrgelt maailma on vahva vaadata.
G C G D7
Hihi, Himaalaja, maailma vaadata
Am D7 G
su Dzomolungma pealt- on vaimustav.

G D7 C G
Siin liustike mööda end libistan, lalalalallallaa,
D7 C G
lumeinimese käppagi pigistan, lalalalallallaa!
D7 C G
Võin vilistada vihmases troopikas, lalalalallallaa,
D7 C G
ja suppi süüa subtroopikas, lalalalallallaa!

A
Tõusta tuli vara-vara, poisid hüüdsid: "Para-para,
D7
mida seal veel, karavan teel, ei ole parata."

Ref: G C G
Maalaja! Hi-Hi, Himaalaja,
D7 G D7
su kukil käisin ma ja nägin maailma.
G C G E7
Hi-Hi-Himaalaja, küll oled kõrge sa,
Am D7 G
kuid tervet maailma ei näinud ma.

D7 C G
Ma turnisin küll üle mitme mäe, lalalalallallaa,
D7 C G
kas korrakski Eestimaad siit ei näe, lalalalallallaa!
D7 C G
Kas tõesti siis keegi ei hõika siin: "Lalalalallallaa,
D7 C G
näe, see on ju seal meie 'Apelsiin' lalalalallallaa!"
A
Äkki vaatan, maru-maru, ehtne himaalaja karu-karu,

D

andsime au ja kõlaski koos tuntud "Karulaul"

Ref: G C G
Maalaja! Hi-Hi, Himaalaja,
D7 G D7
Hi-Hi-Himaalaja, su kukil käisin ma.
G C G E7
Hi-Hi-Himaalaja, suur-suur Himaalaja,
Am D7 G
mind ootab Eestimaa, pean lahkuma.

A tinki, tinki tinki hahahaa
A tinki, tinki prr! Himaalaja!

Ref: G C G
Maalaja! Hi-Hi, Himaalaja,
D7 G D7
ei siia jääda saa, ei saa, ei soovi ka.
G C G E7
Hi-Hi-Himaalaja, meid ootab Maarjamaa,
Am D7 G
on palju armsam ta, me Eestimaa.

A
Mis me pikalt lobiseme, peagi alla kobisime.
D7
Kuju viib tee, ülalt ja alt, ka Himaalajalt.

Ref: G C G
Maalaja Hi-Hi-Himaalaja,
D7 G D7
su kukil käisin ma ja nägin maailma.
G C G E7
Hi-Hi-Himaalaja, küll oled kõrge sa,
Am D7 G G#
kuid kauneid paiku on siin allpool ka.

Ref: G# C# G#
D#7 G# D#7
G# C# G# F7
Bbm D#7 G#

Ref: A D A
E7 A E7
A D A F#7
;,:Bm E7 A;,:

Hommikul kui tõuseb päikene

Saksa rahvalaul / P. Abel

 C Fmaj7 C
Hommikul kui tõuseb päikene
 G
lähen lahingusse ma vairih-vairah
 C F
:,: Tulen tagasi sealt võitjana
 C G C
või langen ma :,:
 C Fmaj7 C
:,: Vallerille-vallerille-valleraa-aa-a-,:
 C F
:,: Tulen tagasi sealt võitjana
 C G C
või langen ma.:,:

Kui ma peaksin täna langema
olen homme surnud mees vairih-vairah
:,: Sõbrad mind siis hauda kannavad
just koidu eel :,:
:,:Vallerille-vallerille-valleraa-aa-aa.:,:
:,:Sõbrad mind siis hauda kannavad
just koidu eel.:,:

Kolm sinilille õitsevad
minu kalmukünka peal vairih-vairah
:,: Uhke ratsamees neid murrab sealt
nii õelal käel :,:
:,:Vallerille-vallerille-valleraa-aa-aa.:,:
:,:Uhke ratsamees neid murrab sealt
nii õelal käel.:,:

Käi põrgu uhke ratsamees
lase lilled õitseda vairih-vairah
:,: Neid vast näha oleks igatsend
mu kauneim neid :,:
:,:Vallerille-vallerille-valleraa-aa-aa.:,:
:,:Neid vast näha oleks igatsend
mu kauneim neid.:,:

Hulkuri valss

rootsi viis / R. Janno

C **G**
Lossides krahvidel pulmad on hoos,
C
kus mõrsjal on kroonitud pea.
F
Seal voolamas šampanja, viin ja šartröös,
G
kuid südamed külmad kui jää.

Ref: **C** **F** **C**
Siis meeleldi maanteel ma tantsin,
G **C**
kus metsade, tormide laul.
F
;:Seda marulist hulkuri valssi
G **C**
tule minuga, neiu ah-hoi!,::

Tähis on taevas ja kumamas kuu,
kui kristallid säravad nad.
Kuid hulgust ei sugugi segamas see,
kui mõrsjaga astuvad teed.

Ref: Siis meeleldi maanteel ma tantsin...

Ei hulguse armastus tooruseks läe,
tal süda on puhas ja prii.
Ka tema võib armsamat kallistada
ja õnne tal näidatagi.

Ref: Siis meeleldi maanteel ma tantsin...

Nüüd rändan siin ilmas kui põlat' pajats,
mul südames kurbusejoon.
Ma mõrsjaga olen kui ööbikupaar,
hüüab elu meil: õnne teil toon!

Ref: Siis meeleldi maanteel ma tantsin...

Imagine

J. Lennon

Main riff x2

C Cmaj7 F

C Cmaj7 F
Imagine there's no hea ven
C Cmaj7 F
It's easy if you tr y
C Cmaj7 F
No hell below us
C Cmaj7 F
Above us only s ky
F Am Dm F
Imagine all the people
G G7
Living for today AH

C Cmaj7 F
Imagine there's no coun tries
C Cmaj7 F
It isn't hard to do
C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for
C Cmaj7 F
And no reli gion to o
F Am Dm F
Imagine all the people
G G7
Living life in peace Ooh

Ref: F G C E7
You may say I'm a dreamer
F G C E7
But I'm not the only one
F G C E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will be as one

C Cmaj7 F
Imagine no posses sions
C Cmaj7 F
I wonder if you ca n
C Cmaj7 F
No need for greed or hun ger

C Cmaj7 F
A brother hood of man
F Am Dm F
Imagine all the people
G G7
Sharing all the World Oh

Ref: F G C E7
You may say I'm a dreamer
F G C E7
But I'm not the only one
F G C E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will be as one

Imeline laas

T. Urb / J. Kross

 C G C
Sel künkal algas imeline laas,
 F G C
veel vastu taevasina must ja paljas.

 E Am
Kuid hiirekõrvul rohi oli maas,
 Dm G C
nii imevärske ja nii imehaljas.
 Dm F C
Sel künkal algas imeline laas.

 G C
Me tundsim, kuis puude süda lõi,
 F G C
ja kuulsime, kuis mullast võrsus rohi.
 E Am
Puud hüüdsid hääletult, ei või, ei või.
 Dm F C
Ja haljas rohi sosistas, ei tohi.
 Dm F C
Me tundsim, kuis puude süda lõi.

 C G C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
 F G C
et sellest laanest tagasi ei tulda?
 E Am
Me läksime ja oksad läksid koost.
 Dm G C
Ja tummas õhus lõhnas sooja mulda.
 Dm F C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost?

 C G C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas,
 F G C
me kõnnime, kui kõnniks me legendis.
 E Am
nüüd õites on me imeline laas,
 Dm G C
kuid kõik ta õied õitsevad meis endis.
 Dm F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas...
 Dm F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas...
 Dm F C
Ehk küll me ümber kivist linn on taas.

Inimjaht

L. Flatt / H. Kää

D
Kõik metsaloomad teadsid ammu juba,
A
et varsti tuleb inimjahiluba.
D **G**
Nüüd õige aeg on valmis seada lõksud,
A **D**
ka küüned, hambad ja veel teised nõksud.
Trofeede võistlus kuulutati välja,
see loomadele tegi palju nalja.
Kui stiimul käes, mis viga küttida
ja inimesi maha nottida.

Ref: **D** **A**
Hammas hamba vastu, juhhei! Küüne vastu küüs, ur-juhhei!
D **G** **A** **D**
Metsaelu lõbusaks teeb koopa seinal inimluust trofee.

Ka kitsendusi seadus ette nägi -
vaos tuleb hoida oma jahivägi.
Sa ära küti emasid ja lapsi
ja mehi, kes on veidi võtnud napsi.

Läks hooaeg lahti, metsas pidu käis -
kõik loomad olid poolteist päeva täis.
Kui ükskord ära vajus koltund õllevaht,
läks lahti inimesejaht.

Ref: Hammas hamba vastu ...

Nüüd põlislaanes näitus tehti lahti,
kõik loomad väsind pärast pikka jahti.
Kuid nende silmist paistab rõõmus meel -
ja uhkelt seinal ripuvad trofeed.

Tõi põder uhked sarvekandja sarved ja hunt, kel inimsooga vanad arved,
tõi hulga sääreluid, mis puhtaks näritud ja vaiguga nii kaunilt lakitud.

Ref: Hammas hamba vastu ...

D **G**
Kahejalgne loom, üllas looduse kroon
A **D**
võta endal teadmiseks see.

Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle

Eesti rahvalaul

D
:,: Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle,
A **D**
veerõkõse pääle, veerõkõsõ pääle.:,:

Ref: G D
Kae, ja-ha-ha, oi-jeh
G D
Kae, ja-ha-ha, oi-jeh
G D
Kae, ja-ha-ha, oi-jeh
A D
Istsõ ma maailma veerõkõsõ pääle.

:,:Kaie ma maailma kavaluisi, kavaluisi, kavaluisi... :,:

:,:Kuhu nuu tütriku magama lävä, magama lävä, magama lävä....:,:

:,:Kissa-kassa, kissa-kassa kõlgusahe, kõlgusahe, kõlgusahe... :,:

:,:Hussa-hassa, hussa-kassa, hainu sisse, hainu sisse,hainu sisse... :,:

:,:Tipa-tapa, tipa-tapa tasakõiste lätsi, tasakõiste lätsi, tasakõiste lätsi... :,:

:,:Näide manu üle muru hainu sisse, hainu sisse, hainu sisse... :,:

Jaanipäev

V. Toomemets / H. Runnel - (Fix)

G D G
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
D
rinnust saati kiigub kastehein,
C G
:,: ütles, kust ma rada teha tohin,
D G
igal pool on noor ja õitsev hein :,:

G D G
Jaaniohtul süüdatakse tuled,
D
tantsuplatsil tallatakse hein,
C G
:,: aastas kord see õhtu ette tuleb,
D G
iga kord saab muserdatud hein :,:

G D G
Jaanioöl on sõnajalad õites,
D
metsa all, kus kõrge-kõrge hein.
C G
:,: Lapsed-lapsed, sinna minna võite,
D G
niikuinii sealt niitmata jääb hein :,:

G D G
Jaanipäeval rinnuni on rohi,
D
sügis jõuab jääb vaid kuluhein.
C G
:,: Ütle, kust küll rada teha tohin,
D G
igal pool on noor ja õitsev hein. :,:

G D G
Jaanipäevaks kõrgeks kasvab rohi,
D
rinnust saati kiigub kastehein,
C G
:,: ütles kus ma rada teha tohin,
D G
igal pool on noor ja õitsev hein :,:

Jamaika hällilaul

Cajun' rahvaviis / H. Williams / O. Arder

 D G A D
Sa magad, Chiquito, mu poeg ja piki randa kõnnib öö.
 G A D
On meri veel ärkvel, ta kohiseb tasa ja lainetus kaldale lööb.

 D G A D
Su isal on tilluke paat ja valge puri selle peal,
 G A D
kuid kahjuks merel on saaki nii vähe ja paate on rohkesti selliseid seal.

Ref: G D
 Ei põlga ma tormi, vaid võidelda tahan,
 A D
 Kui vahustel vetel kaob maa.
 G D
 Kuid elus on torme, mis murravad maha
 Em A D
 ja üksi neist jagu ei saa...

Sa magad, Chiquito, mu poeg, võib-olla unes õnne näed.
Ning kuigi muret toob hommik, siis ometi kõikjal
ei koida ju päikseta päev.

Sa magad, Chiquito, mu poeg, ja piki randa kõnnib öö.
On meri veel ärkvel, ta kohiseb tasa ja lainetus kaldale lööb.

Seal lainete taga on saar, ka seal on kõrged palmipuud.
ja üle nende on samuti helendav taevas
ja kollase sõõrina kuu.

Ref: Jamaikal ja Kuubal on ühised tähed,
 on sarnaselt sinised veed..
 Kuid ometi kõrvuti elus ei lähe
 neil kaluri rajad ja teed..

Sa magad, Chiquito, mu poeg, sind ootab tavaline päev.
Et aga homme võib tänasest ilusam olla, Chiquito,sa seda kord näed!

Ref: Jamaikal ja Kuubal on ühised tähed,
 on sarnaselt sinised veed..
 Kuid ometi kõrvuti elus ei lähe
 neil kaluri rajad ja teed..

Jambolaya

H. Willians / R. Linna

G **D7**
Nägin und maast, mis kusagil kaugel,
G
see oli päikest täis ja kõneldi seal lauldes.
D7
Sirged teed viisid apelsinimajja.
G
Mulle öeldi, et see maa on Jambolaya.

Ref: **D7**
Jambolay, miks küll ilmsi sind ei leia?
G
Kas ehk teed su juurde nõnda raske leida?
D7
Tahaks tantsida apelsinimajja.
G
Õnn on see, kui leiad oma Jambolaya.

D7
Seal sambarütmis käis tormakas elu,
G
ei teadnud keegi, mis on mure, mis on valu.
D7
Mustad särasilmad naeratasid vastu,
G
kui mu jalg suurel teel aralt astus.

Ref: Jambolay...

D7
Nüüd jäänud oli veel ehk mõni samm mu sihti,
G
kui äkki tuhmus kõik ja olin jälle üks.
D7
Nii ei jõudnudki ma apelsinimajja.
G
Kuhu kadus ta siis, oo Jambolaya?

Ref: Jambolay...

Joo, sõber, joo

rahvalik

G
:,:Mu naine on üks vana nõid,
D
kes muud ei taha kui raha,
G
viina ja raha, viina ja raha. :,:

Ref: **G** **C** **D** **G**
:,: Joo, sõber, joo, joo ennast täis kui siga
D
oma viimased sendid sa kõrtsmikul vii
G
ja ütle, mis elul on viga. :,:

:,:Itaalias, Hispaanias ja kaugel, kaugel Hiinas
juuakse viina, ikka viina ja viina.:,:

Ref: :,:Joo, sõber, joo...,:

:,:Atlantia ja Peipsi järv ja teised ookeanid,
seal sõitvad suured praamid, neil peal on viina aamid.:,:

Ref: :,:Joo, sõber, joo...,:

Jää vabaks Eesti meri

V. Oxford

Meil merevood on vabad ja võimsalt mühavad.
ja kodupinna metsad meil vastu kajavad.

Ref: Jää vabaks, Eesti meri, jää vabaks, Eesti pind!
;:Siis tuisku ega tormi ei karda Eesti rind.;:

Meil kalur merel noota võib vabalt vedada
ja rõõmulaulust põllul mets vastu kajada.

Ref: Jää vabaks ...

Me vabal lainte voodel võib päike särada
ja musta mulla põuest võib vili võrsuda.

Ref: Jää vabaks ...

Kas tunned maad

F. Berat / M. Veske

D
Kas tunned maad, mis Peipsi rannalt
A D
käib Läänemere kaldale
ja Munamäe metsalt, murult
A D
käib lahke Soome lahele?

Ref: A D
See on see maa, kus minu häll
A D
kord kiikus ja mu isadel.
B
Sest laulgem nüüd ja ikka ka:
Em A D
„See ilus maa on minu kodumaa!“

Siin teretavad metsaladvad
nii lahkelt järvi, rohumaid;
siin taeva vihmalt oras võrsub
ja päike paitab viljapäid.

Ref: See on see maa ...

Siin kasvab Eesti meeste sugu
ja sammub vabadusele;
siin kasvab priskelt Eesti neiu
ja sirgub Eesti mehele.

Ref: See on see maa ...

Siin tõstab rahvas põllu rammu
ja matab endist viletsust;
siin püüab rahvas vaimu valgust
ja võidab endist pimedust.

Ref: See on see maa ...

Oh töotagem südamest
me mehed olla igavest!
Ja laulgem nüüd ja lõpmata:
Em A D
„Sa kosu, kasva, kallid kodumaa!“ 3x

Kaua sa kannatad

H. Runnel / V. Toomemets - (Justament)

D A
Kaua sa kannatad kurbade naeru,
G A7 D
võta need võtmed ja viruta kaevu.
D A
Teravad tangid too tööriistakuurist,
G A7 D
koer lase ketist ja lind päästa puurist.

D A
Põll võta eest ja põgene kodust,
G A7 D
kuusiku tukas näed kaheksat hobust.
D A
Võta see seitsmes, kes heledalt hirnus,
G A7 D
mine ta juurde ja talitse hirmu.

Ref: D7 G
Seitsmes on sinu, sest peas on tal valjad,
A A7 D
sadul on seljas ja rauad on haljad.
C G
Valjaste vahel on raha ja ratsmed,
A A7 D
turjale tõusma pead äkitsel katsel.

D A
Muidu ta sind võib tantseldes tappa,
G A7 D
sõrmed pead suruma sügavalt lakka.
D A
Parema käega pead juhtima hobust,
G A7 D
kiiresti kaugele eemale kodust.

Ref: ;,;Seitsmes on sinu, sest...;,: (2x)

D A
Kaua sa kannatad kurbade naeru,
G A7 D
võta need võtmed ja viruta kaevu.

Kaugel, kaugel, kus on minu kodu

Ameerika rahvaviis / H. Suurkask

 D
Kaugel, kaugel, kus on minu kodu -
 A
kaugelt tervisi saadan ma sul.
 D G
:,:Üksi rändan ma võõramaa radu,
 A D
pisar laugel, kui meelestud mul.:,:

Tasa nuttis siis kallim mu rinnal,
tasa sosistas õrn tuulehoog.
:,:Kurvalt kaeblesid kajakad rannal,
kurvalt kohises vahune voog.:,:

Vaikseks jäänud on tormine meri,
vaikseks jäänud on kallima rind.
:,:Üle lageda vete vaid kajab
kurb ja igatsev hulkuri laul.:,:

Tulge tagasi, Eestimaa pojad.
Tulge tagasi, ootame teid.
:,:Võtke kaasa kõik langenud sõbrad,
võtke kaasa ka haavatud kõik.:,:

Kauges Külas

E. Talsi / K. Ehin - (Curly Strings)

 D A
Kauges külas, vanaema juures,
 Bm G
elasin kord, kogu suve.

 D A
Vanaema ja mu armas vanaisa,
 Bm G
aga noorel neilul, neist ei piisa.

 D A
Jooksen randa, koduküla randa,
 Bm G
et saada pruuniks, teiseks juuniks.

 D A
Võtan kaasa, reketid ja maki,
 Bm G
kuid rannas on vaid üks võrku paikav papi.

Ref: Em A
Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
 Em A
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

 D A Bm G
Siin ei ole, pangaautomaati, on vaid naati, palju naati.
 D A Bm G
Pole noori, pole ühtki poodi, miski pole, linna moodi.

 D A Bm G
Jooksen randa, koduküla randa, et saada pruuniks, teiseks juuniks.
 D A Bm G
Siis on pidu, teise küla pidu Seal on noored, teised noored.

Ref: Em A
Siin kauges külas, teisi näinud pole veel.
 Em A
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

(Vahemäng)

 Em A Em A
Korraks vaatan, seljataha veel: tühi rand ja nõmmeliivatee.
 Em A Em A
Korraks vaatan, seljataha veel: tühi rand ja nõmmeliivatee.

Kihnu neiu

rahvalaul Kihnust

G **D**
Seal väikesel Balti merel, üks väikene Kihnu saar,
G
minu igatsus ta järel, mil ükskord sinna saan.

Ref: **G** **D**
:,:Las laintel möllab torm, tuul puhub purjesse,
G
laev lendab täies vaardis, rind vahutab tal ees.:,:

Sina, väikene Kihnu neiu ei ütle mina sul muud,
sina ikka minu neiu sul kuumalt annan suud.

Ref: :,:Las laintel möllab torm....,:

Kui täna minul puudub raha, olen rahul sellega,
joon vanad püksid maha, küll homme uued saan.

Ref: :,:Las laintel möllab torm....,:

Kikilips

J. Leiber, M. Stoller / H. Käo

E
Tean, et riie meest ei peida,
B7
Tean, mis väärt on mehe müts.
Vatikuube ma ei laida,
E
paha pole teksapüks.

Aga lood on hoopis teised,
A
Kui sul kõrval kena tips.
B7
Ükskõik, mis seljas ongi sul-
E B7
peaasi kikilips.

Ref: E
Kikilips teeb mehe šikiks,
B7
kikilipsu pühaks pean.
Kikilipsuga siin ilmas
E
kõik ma kätte saan.

A
Kikilips teeb lahti ukсед, murrab lahti südamed.
B7 E
Ei kikilipsu vastu saa, siin maa peal keegi veel.

E B7
Kikilips võib olla kirju, pruun või punane või must.
E
Ta ei heida sulle varju- pigem kaunistab sind just.

A
Kui sind naine maha jättis ja sa küsid minult miks,
B7 E A B7
siis vastan üpris veendunult: "Sul puudus kikilips."

Ref: Kikilips teeb ...

Kord oli mul naine ja natuke raha

T. Spencer / H. Kää

 G C G
Kord oli mul naine ja natuke raha
 Em D
ja pisike majake mändide all.
 G C G
Kõik oli nii kena ja enese teha
 D G
ja elu see veeres kui vööbatud pall.

Ref: Sigaretid ja viinad ja kirglikud naised
mu elu kõik tuksi on keeranud nad.
Sigaretid ja viinad ja kirglikud naised
ei hauaski enam neist rahu ma saa.

Siis tuli üks sõber ja ütles, et lähme
ja teeme seal kõrtsis üks mehine pits.
Sest ajast see maailm on minule täpe,
nii valusalt nüpeldab issanda vits.

Ref: Sigaretid ja viinad ...

Nüüd mullaga kaetud mu patune kere,
üks rohtunud haud asub mändide all.
Oh mööduja, Sulle ma ütlen siit tere
ja hoiatan tegemast kõike mis halb.

Ref: Sigaretid ja viinad ...

Kui kallist kodust läksin

F. Schubert / M. Veske

G
Kui kallist kodust läksin
D **G**
ma kurvalt kaugele, ma kurvalt kaugele,
D G C G D G
siis ütles kase varjul mul hella neiuuke:

"Nii selge kui see allik
D **G**
on minu armastus, on minu armastus,
D G C
siit käib küll õhtu õhul
G D G
Su järel igatsus!"

Ref: **G** **D**
Sinu süda on kui Emajõgi,
G
voolab vaikselt tundmata ta vägi.
G C
:,: Täna võid sa neidu armasta
D G D G
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad. :,:

Ma nägin mõnda kaske
:,: ja mõnda allikat :,:
Ma nägin mõnda neidu mul naeratelevat.
Ei olnud kask, ei allik
:,: nii armas ometi :,:
Ei vaatnud võõras neiu nii õrnalt ialgi.

Ref: Sinu süda ...

Kui võõrsilt jälle koju
:,: ma rõõmul rändasin :,:
ja allikat ja kaske ma jälle tervitin.
Kask oli ära kuivand
:,: ja allik mudane :,:
mu neiu oli läinud ära teise kaenlasse.

Ref: Sinu süda ...

Kui on meri hülgehall

E. Vetemaa / Ü. Vinter

Am Dm
Kui on meri hülgehall

Am E7 Am
ja sind ründamas suur hall.

C
Kui on meri hülgehall

G C C7
ja sind ründamas on suur hall.

F G C Am
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

F G C C7
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G C Am
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm G F C
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Seal, kus vana kaev on,

kriiksuv aiavärv on.

Seal, kus aiavärv on,

kriiksuv aiavärv värv on.

Akna taga õhtu eel vaatan mere poole veel

ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Nii hea, nii hea on mõelda siis et kuskil rannaliiv

ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Kui on meri hülgehall ...

Kui ootab sadam (Lihtsam)

A. Oit / H. Karmo

Ma ei näe kuidas tuul su juustes puhub,
ehavärv mängib koduranna veel.
Ma ei näe kuidas und otsid põuasel ööl,
sest mu laev on ikka alles teel.

Ref: Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva,
siis sada meest seal sada rõõmu leiab eest.
Kui sadam ootab aga kasvõi sadat laeva,
siis ootad sina vaid ühte meremeest.

Ma ei näe kuidas peatub sinu põsel
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.
Ma ei näe kuidas torm muudab rahutuks sind,
sest mu laev on ikka alles teel.

Ref: Kui sadam ootab...

Ma ei näe sind veel laineladvast üle
ega saa sind ka hellitada veel.
Aga kord oled sooldunud süles mul sa,
sest mu laev on juba koduteel.

Ref: Kui sadam ootab...

Kungla rahvas

K. A. Hermann / F. Kuhlbars

^C
Kui Kungla rahvas kuldsel a'al
^G
kord istus maha sööma,
^C
siis Vanemuine murumaal
^D ^G
läks kandlelugu lööma.

Ref: ^G
:,:Läks aga metsa mängima,
^C
läks aga laande lauluga.:,:
^F ^C ^G ^C
Läks aga metsa mängima,
^F ^G ^C
läks aga laande lauluga. ^G ^C
Läks lauluga, läks lauluga, läks lauluga!

Säält saivad lind ja lehepuu ja loomad laululugu,
siis laulis mets ja meresuu ja eesti rahva sugu.

Ref: Läks aga metsa mängima...

Siis kõlas kaunilt lauluviis ja pärjad pandi pähe.
Ja murueide tütreid siis sai eesti rahvas näha.

Ref: Läks aga metsa mängima...

Ma mängin mättal, mäe peal ja õhtul hilja õues
ja Vanemuise kandlehää! see põksub minu põues.

Ref: Läks aga metsa mängima...

Käime katuseid mööda

H. Sal-Saller / H. Sal-Saller

G **C**
Käime katuseid mööda, lähme kolame põõningute peal.
G **C**
Nad ei tea, mida mõelda, need, kes pole iial käinud seal.
D **Am7**
Näitab meile suunda, vana tuulelipp.
C **D**
Siia ülesse kuulda ei ole midagi.

G **C**
Käime katuseid mööda, tule, lähme turnime tornides.
G **C**
Lähme katsume pilvi, lähme värvime taeva siniseks.
D **Am7**
Ühed tahavad palju, teised rohkem veel,
C **D**
mõned tahavad kõike. Nad ei kõnni katustel.

Ref: **G** **C** **Am7** **D**
Me ei näe teisi kihutamas ringi.
G **C** **Am7** **D**
Meil on silmad ainult teineteise ja--- oks.
G **C** **Am7**
Meil on aega hoida teineteisest kinni.
D **G** **C**
Maailm kuhugi ei kao,
Am7 **D7** **G** **C** **Am7** **D**
maailm kuhugi ei kao

G **C**
Üksik mees istub kodus, joob õlut ja üksinda kurvastab.
G **C**
Üksik hooldaja naine, vaatab üksinda viimast seebikat.
D **Am7**
Klaasist akende taga ja neid on rohkem veel.
C **D**
Ja nad on üksinda kodus, nad ei kõnni katustel.

Ref: **G**
;.:Me ei näe teisi:.

D **G**
maailm kuhugi ei kao.

Laev tõstis purjed

G. Ernesaks / E. Tammlaan

Laev tõstis purjed üles õises fjordis
ja särasid veel tuled mustas vees.

Üks väike tüdruk kaljult õie murdis,
kui ratta juurde astus roolimees.

Õis langes alla ranna vahupiiri
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.

Laev uljalt ulgumere poole tüüris
ja ookeani jõudis hommikul.

Jäi maha rand ja kaljul väike maja
ja sillale viiv alla kitsas tee.

Veel hõljuks nagu üle fjordivee
siis meremehe nukker laulukaja.

Mees roolis rinna vastu ratast surub,
on iga laine vaenlane ta ees.

Silm otsib aga õrna naisekuju
ja silmapiiri valge vahu sees.

Las jääda nii kuis oli

rahvalik / A. Haava

 A E A
Oh, ära karda, kallim, ei sind ma tülita,
 D E A
ei iialgi su armu ma taha kerjata.

Ref: A D A
 :,:Las jääda nii kuis oli, las jääda nii kuis on.
 E A
 Las jääda saladuseks, et sind ma armastan.:,:

Võin uhkelt, külmalt võeralt sinu silmi vaadata,
võin vaikselt nii, kui vari sinust mööda minna ka.

Ref: Las jääda nii kuis oli ...

Võin teistel suud ka anda ja teisi armasta,
kuid südames ma siiski vaid olen sinuga.

Ref: Las jääda nii kuis oli ...

Võin vaikselt rannal sõuda ka ilma sinuta,
võin aga põuepõhjas sind kanda lõpmata.

Ref: Las jääda nii kuis oli ...

Las käia, kulla peremees

rahvalik

D
Las käia, kulla peremees,
A **D**
nii kõrgelt õllelained!
G
Sest täna pikk meil õö on ees,
A **D**
sest täna pikk meil õö on ees,
Bm **Em**
sest täna pikk meil õö on ees,
A **D** **A** **D**
kuid homme olgem kained! Kained! Kained!

See mees, kes õllel au ei tee
ja varakult läeb voodi.
:,:See on kui närtsind lilleke:,: 3x
ja lepalehe moodi.

Kuid mees, kes enne hommikut
ei lahku õllelauast,
:,:See elab elu võrratut :,: 3x
ja võrratult läeb hauda.

See neid, kes poisilt musi saab
ja emale läeb kaebma,
:,:See on kui süütu talleke:,: 3x
ja süütuna läeb taeva.

See neid, kes poisilt musi saab
ja ise vastu annab,
:,:See on kui õitsev õunapuu:,: 3x
ja varsti vilja kannab.

See mees, kes neljakümnene
ja kehakaal teeb liiga,
:,:See jätku õlled rahule:,: 3x
ja joogu valget viina.

See neid, kes neljakümnene
ja kehakaal teeb liiga,
:,:See jätku koogid rahule:,: 3x
ja söögu kohupiima.

Laulge poisid, laulge peiud

rahvalik / A. Thompson

F C
Laulge poisid, laulge peiud,
F
Laulge naised, laulge neiud!
G C F
Hõissa ja hõissassa! Hõissa ja hõissassa!
Dm G C F
Hõissa ja hõissassa! Hõissa ja hõissassa!

Sööge saia, sööge liha,
Jätke jonn ja jätke viha!
:,: Hõissa ja hõissassa! :,:

Siin on neiud noorukesed
Just kui roosinupukesed!
:,: Hõissa ja hõissassa! :,:

Küll on pulmad, küll on saajad,
Küll on noorel paaril maja;
:,: Hõissa ja hõissassa! :,:

Poisid, miks te pill ei hüüa?
Mina tahan tantsu lüüa!
:,: Hõissa ja hõissassa! :,:

Unustage tööd ja piinad!
Jooge õlut, jooge viina!
:,: Hõissa ja hõissassa! :,:

Leib jahtub

L. Tungal / A. Valkonen

Am D C D
Akna allmust metsäär. Akna peal koltub kuväär.
Am D C D
Mida on maailmas uut? Kiirus, vaid kiirus, ei muud.
C G C G
Lapsed taas tulla ei saa lühike aeg, pikk on maa.
C Em Am
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas,
D
kuldjuuksed peas.

Ref: G D C G
Valgel laual rätiku all palav leib.
C Em
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit.
Am G
Leib jahtub, oodates neid.
G D C G
Kõrge taevas, madalad, suitsunud laed?
C Em Am
Trepil on valget lund, puud on täis karget und.
Am G
Ootamist tiksumas aeg.

Aknad täis lillelist jääd: mis sa sealt vaatad või näed!
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab?
Linnas on siledaid teid ? on seal ka magusam leib?
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad,
memm ja su taat, memm ja su taat?

Valgel laual rätiku all palav leib.
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit.
Leib jahtub, oodates neid.
Kõrge taevas, madalad, suitsunud laed?
Trepil on valget lund, puud on täis karget und.
Ootamist tiksumas aeg.

Ma tahaksin kodus olla

rahvalik / H. Koff

Ma tahaksin kodus olla,
kui õunapuud õitsevad
:,: ja nende roosakad õied
mu juukseid ehivad. :,:
A D G D

Ma tahaksin kodus olla,
kui rukkipõld haljendab
:,: ja kollakat-pruunikat vilja
tuul tasa hällitab. :,:
A D

Ma tahaksin kodus olla,
kui kasemets kolletab
:,: ja kureparv taeva võlvil
lõunapoole purjetab. :,:
A D

Ma tahaksin kodus olla,
kui lumevaip katab maad
:,: ja kuuskede härmatand oksad
kuupaistel hiilgavad. :,:
A D

Ma tahaksin kodus olla,
kui kallim on minuga
:,: ja temaga üheskoos mina
võiks rõõmus viibida. :,:
A D

Ma vaatan paadist kiikriga

rahvalik

 C G
:,: Ma vaatan paadist kiikriga,
 C
kui kaugel on see Saaremaa. :,:

Ref: C G
 Ei paremat ole kuskil maal,
 C G C
 kui suisel ajal Saaremaal.
 C F Dm
 Ei paremat pole kuskil maal,
 C G C
 kui suisel ajal Saaremaal.

:,: Seal Saaremaal ei kasva muud
kui kadakad ja männipuud. :,:

Ref: Ei paremat ole kuskil maal...

:,: Mu pruut on valge nagu tui,
ma nägin teda mullu sui. :,:

Ref: Ei paremat ole kuskil maal...

:,: Tal mustad juuksed, valge kael
ja kaela ümber sametpael. :,:

Ref: Ei paremat ole kuskil maal...

:,: Tal roosid õitsvad voodi ees
ja ööbik laulab nende sees. :,:

Ref: Ei paremat ole kuskil maal...

:,: Ma rüüpan merest soolast vett
ja räägin armsamale tõtt. :,:

Ref: Ei paremat ole kuskil maal...

:,: Kui tahad naiseks tulla sa,
pead Saaremaale sõudema! :,:

Ref: Ei paremat ole kuskil maal...

Ma võtan viina

R. Valgre

Gm Dm
Elus pole alati kõik nali,
Gm C7 F
elu toob meil rõõme kurvastust.
E7 A7
Ent sageli kui saatust liiga vali,
Gm A7
ma kuskilt pean ju leidma lohutust.

Em7
Ma võtan viina,
A7
sest olen täna kurb.
Em7 A
Ma võtan viina ,
D
sest pettis mind mu arm.
Am D7 G
On keegi teine, keda armastab ta,
Bm7 E7 G A7
on keegi teine ja ma nõnda üksinda.

Em7
Ma tõstan klaasi
A7
su terviseks, mu neid,
Em7 A7
et õnne saaksid
D
sa leidma eluteel.
Am
Mis sest, et jäädvalt
D7 G E
sinust lahkuma ma nüüd pean,
A7 Em7
ma tõstan klaasi,
A7 D
soovides sul head.

Maa tuleb täita lastega

V. Toomemets / H. Runnel - (Justament)

 D G A D
Maa tuleb täita lastega ja täita lastelastega,
 G A D
ja lastelastelastega, maa tuleb täita lastega
 G A D
ja laulude ja lastega ja kõige vastu võidelda,
 G A D
mis võõrastav või vaenulik, mis vaenulik või valelik,
 G A G D
ja võidelda, kus võimalik, kus võimalik ning vajalik,
 G A D
sest elu kõik on ajalik ja lastele jääb tulevik.

 G A D
Maa tuleb täita lastega ja lastelastelastega,
 G A D
kui olev tahab olemist ja tuleviku tulemist,
 G A G D
maa tuleb täita lastega, maa oma enda lastega,
 G A D
ja laulude ja lastega, maa tuleb täita lastega.
 G A G D
Maa tuleb täita lastega, maa oma enda lastega,
 G A D
ja laulude ja lastega, maa tuleb täita lastega.

Maid ja rahvaid maha jättes

rahvalik

G

Maid ja rahvaid maha jättes,

D

rõõmsalt kodu poole tõttes.

Maid ja rahvaid maha jättes

G

rõõmsalt kodu poole tõttes.

∴ Tee peal tahtis pätt mind tappa,

Õnneks jõudsin kõrtsituppa. ∴

∴ Kõrtsitoas oli õhk nii kibe,

õllest viinast põrand libe. ∴

∴ Otsiti seal kõnemehi,

kellest kõrts ka polnud tühi. ∴

∴ Saadi kätte koolipapa,

tassiti ta rahva ette. ∴

∴ Räägiti seal vanast ajast

ja ka meie lunastajast. ∴

∴ Ukse vahelt paistis pilu.

kõrvaltoas oli jõuluilu. ∴

∴ Mehed jooksid, habe ormis,

jõulukuuse peale tormi. ∴

∴ Oh sa, õnnista ja hoia,

kes sai kooki, kes sai saia,

kes sai kooki, kes sai saia,

kes sai väikse prääniku. ∴

Marina

R. Granata, M. Ray / H. Karmo

Marina, Marina, Marina,
sa päikese endaga tood.
Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

Ref: Kui sind koju saadan, iga kord ma loodan,
ühtainsat sõna ootan, mis jäädavalt seoks meid.
Aga näib, et sulle meeldib vaba olla.
Miks muidu vastad mulle sa ikka: ei, ei, ei!

Kas tõesti te ei tunne veel Marinat,
ei teagi, kuidas ta mu südant piinab?
Kõik näevad und, kuid mul on uni läinud -
Marinast ma mõtlema pean.

Ref: Kui sind koju saadan ...

Ta juuksed on nii säravad ja pruunid,
kui soe ja sume suveõhtu juunis
ja kui ta mulle korra otsa vaatab,
on selleks korraks tuju jälle hea.

Ref: Kui sind koju saadan ...

Marina, Marina, Marina,
sa päikese endaga tood.
Marina, Marina, Marina,
kuid valgus ka varjusid loob.

Matkalaul

T. Aare / H. Käo

Am Em
Seljakotid selga, koju jäägu sumadan,
F G Am Em
kikilips ja kaap oodaku oma aega veel.
Am Em
Mees ei ohte pelga, naine kodus kamandab.
F G Am
Kodust välja saab harva ju, hea on olla teel.

Ref: C G
Paksu metsa vahel vastu tuleb karusid,
F Em Am
kaenlas mesitarusid, piibutobid suus.
C G
Kuskil võsa vahel libahunte kohata
F Em Am Em
võib ju õndsalt ohata - emotsioon on uus.

Am Em
Kahekümnes sajand, näkineid vete pääl
F G Am Em
kosekohinas, kandlel käes, gaasimaskid peas.
Am Em
Õitsev ühismajand, murueide tütreid sääl
F G Am
uutmistuhinas, hangud käes, Kungla rahva seas.

Ref: C
Paksu metsa vahel...

Am Em
Aga pärapõrgus vanamoodi mõtlejaid
F G Am Em
üksikuid on veel, mülkasse nende rada viib.
Am Em
Kohuta ei kõrgus tulevikku tõtlejaid.
F G Am
Rõõmus meie meel, kolkasse tungib päiksekiir.

Ref: C
Paksu metsa vahel...

Mats alati on tubli mees

D
Mats alati on tubli mees,
G D
Ei kedagi ta pelga;
A D
:,: Ei kummarda ta saksa ees,
A D
Ei tõmba küüru selga. :,:
A D
:,: Ja kui see laul meil korda lä'eb,
A D
Ei meie kimpu jää. :,:

Kord astus oma pambuga
Ta läbi mõisa õue,
:,: Saks tuli vastu kärkides
Kui kõige kurjem kõue: :,:
:,: Ja kui see laul ... :,:

"Kas sina, tõbras, parunit
Ei enam tunda taha?
:,: Või on sul munad mütsi sees,
Et müts ei võtab maha?" :,:
:,: Ja kui see laul ... :,:

Mats võtab mütsi maha küll,
Siis seisab müts tal põues;
:,: See sünnib toas, kirikus,
Kuid mitte mõisa õues. :,:
:,: Ja kui see laul ... :,:

Mats alati on tubli mees,
Ta kedagi ei pelga;
:,: Ei kummarda ta saksa ees
Ei tõmba küüru selga. :,:
:,: Ja kui see laul ... :,:

Me pole enam väikesed

A. Oit / H. Karmo

Me teame, mis on hellus, mis on hool,
meid saatnud armastus on igal pool.
On aastad olnud õnneläikesed,
kuid meie - me pole enam väikesed!

Ref: Las jääda meile ka käimata teid,
hulk karme päevi ja armunud öid!
Las jääda meile veel võitmata vood
ja meie laulda kõik laulmata lood, -
ja meie laulda kõik laulmata lood!

Meid kanti hällist saati käte peal,
ei lastud varvast lüüa ära eal.
Meist hoiti eemal tormid, äikesed,
kuid meie, me pole enam väikesed!

Ref: Las jääda meile...

Me tööd ja mängud võeti vati seest,
meid kaitsti kiivalt pettumuste eest,
said kätte toodud kuud ja päikesed,
kuid meie, me pole enam väikesed!

Ref: Las jääda meile...

Me vaenlased on verised (EÜE)

Me vaenlased on verised,
Neist mõrtsuk iga neljas.
Nad käivad määda Venemaad,
Pomm kotiga on seljas.

Ref: EÜE ja Euromais
On ühtne NATO pere,
Kel Reagan, Thatcher, Pinochet
Teeb pai ja ütleb: "Tere!"
I love Thatcher!

Kuldpagunites huntamees
On määratsemas Poolas.
Ja neegripealik Kuubamaalt
Saeb palmipuid Angoolas.

Ref: EÜE ja Euromais ...

Kuid meile kuulub lirimaa,
Hongkong ja veel Guajaana.
Port Stanley kuulub meile ka,
Ei anna teda ära.

Ref: EÜE ja Euromais ...

Käi põrgu ablas asiaat
Su kõri närib kohe
Ükssarvik, lõvi-kuningas
Ja vana Wales'i lohe.

Ref: EÜE ja Euromais ...

Kui Vene karu pöörane
La Manche'i äärde jõuab,
Siis Jumal kaitseb Inglismaad,
Seob metsalise lõuad.

Ref: EÜE ja Euromais ...

Kui Saterfieldi piknikul
Mind tabab sõjauudis,
Teetassi lükkan kõrvale,
Joon viskit välikruusist.

Merekarud (Wellerman)

Meie Mees

(Capo esimesse, siis Eb D-võttega.)

Cm
Kui sadamast merele väljub laev,
Fm **Cm**
siis elevust täis on terve päev
Kaugele ulatub silmapiir
G **Cm**
Tuul meid edasi viib (Ho!)

Ref: **Ab** **Eb**
Kuum tee ja pudelis rumm,
Fm **Cm**
mehed on valmis trotsima tuult
Ab **Eb**
Ei loe meil külm ega torm
G **Cm**
Sest ootamas kodumaa rand

Cm
Jah kapteni sõna on laeval käsk
Fm **Cm**
ei aita raev, ei nutt ega mäss.
Mehine ramm ja distsipliin
G **Cm**
laintest läbi meid viib. (Ho!)

Ref: **Ab** **Eb**
Kuum tee ja pudelis rumm,
Fm **Cm**
mehed on valmis trotsima tuult
Ab **Eb**
Ei loe meil külm ega torm
G **Cm**
Sest ootamas kodumaa rand

Cm
On nädalad kiirelt möödunud
Fm **Cm**
ja ümerringi meri, ei muud.
Meid vahuselt tervitab pirakas vaal
G **Cm**
ja kuskilt ei paista maad. (Ei!)

Ref: Ab Eb
 Kuum tee ja pudelis rumm,
 Fm Cm
 mehed on valmis trotsima tuult
 Ab Eb
 Ei loe meil külm ega torm
 G Cm
 Sest ootamas kodumaa rand

Cm
 Kõik mehed on vormis ei raue ramm,
 Fm Cm
 silm on selge ja kindel samm.
 Ragiseb mast, kui vilistab tuul
 G Cm
 ja suunda näitab kuu. (Hu!)

Ref: Ab Eb
 Kuum tee ja pudelis rumm,
 Fm Cm
 mehed on valmis trotsima tuult
 Ab Eb
 Ei loe meil külm ega torm
 G Cm
 Sest ootamas kodumaa rand

Cm
 Kui meri on sile kui peegelklaas
 Fm Cm
 ja päike pealage kõrvetab.
 Päevatöös, siis meestel paus
 G Cm
 ja tekil kõlab laul (Hou!)

Ref: Ab Eb
 Kuum tee ja pudelis rumm,
 Fm Cm
 mehed on valmis trotsima tuult
 Ab Eb
 Ei loe meil külm ega torm
 G Cm
 Sest ootamas kodumaa rand

Cm
 Nüüd seilatud on mitu kuud
 Fm Cm
 on väsinud vaim ja kondid, luud

Särab silm ja taastub ramm,
G Cm
kui paistab armas kodumaa rand. (Ho!)

Ref: Ab Eb
Kuum tee ja pudelis rumm,
Fm Cm
mehed on valmis trotsima tuult
Ab Eb
Ei loe meil külm ega torm
G Cm
Sest ootamas kodumaa rand

Meremehe armastus

J. Saar / U. Naissoo

A
:,:Kord kalalaeva pardal, ma kohtasin üht meest,
E **D** **E** **A**
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest,::

Ref: **D** **A**
Uau-uau-uau hollahii ta ikka laulis nii:
E
" Naise võin küll jätta ma, kuid merd ei iial jätta saa -
D **E** **A**
naist armastan ma palavalt, merd meeletult ja salaja!"

:,:Las kaugenevad kaldad, see rõõmustab vaid meest,
kes kodust laskis jalga oma kalli moori eest,::

Ref: Uau-uau-uau hollahii...

:,:Torm tõuseb, maru algab, ei hirmuta see meest,
kes kodunt laskis jalga oma kalli moori eest,::

Ref: Uau-uau-uau hollahii...

Merepidu

V. Köster

^C
Valged kajakad kisavad rannal
^C
punapäikese loojangu eel.
^G
Tuulekeerises jõuavad randa,
^C
valged lained, mis murravad teed

Ref: ^C
Meri on, meri jääb, meri olema peab,
^G
laine laksudes rannale lööb.
^C ^F
;:Tihti juhtub ka nii, meri pidu peab siin,
^G ^C
lained mühinal randuvad siis.;:

Sinimeri, su vahusel pinnal
näkineide seal tantsimas näen
ja meri on sünge kui hauas,
ei tähti seal vilkumas näe.

Ref: Meri on, meri jääb...

Näkineiu, sa punud mul pärga
merelainete sügavas vees,
vesiroosidest punutud paelad,
minu ümber sa armutult seod.

Ref: Meri on, meri jääb...

Meri mu meri

A. Uustulnd / A. Uustulnd

G

Merel puhumas on tuuled,

D

tuuled need on trotsi täis.

Kas mind suudlesid su huuled

G

või ehk tuul neist üle käis?

Ref: G7

C

Ütle, meri, mu meri,

G

miks sa siia mind tõid?

D

Ütle, meri, mu meri,

G

kas ma lahkuda võin?

Mere kohal särab taevas,

taevas see on tähti täis.

Palju tähti all langes,

palju rohkem alles jäi.

Ref: Ütle, meri, mu meri...

Mere rannas liivaluited,

luited need on jälgi täis.

Kes need jäljed siia jättis?

Kes neid jälgi mööda käis?

Ref: Ütle, meri, mu meri...

Merevetel sõitavad laevad,

palju laevu merre jäi.

Mere kohal särab taevas,

taevas see on tähti täis.

Ref: Ütle, meri, mu meri...

Metsa läksid sa

rahvalik / A. Tanner

D

Metsa läksid sa ja metsa läksin ma,

A

D

metsa läksid kaks karujahimeest ka.

G

D

.,: Oh, hoi-ai-jaa tiralla-la

A

D

ja metsa läksid kaks karujahimeest ka.,:

Püssi võtsid sa ja püssi võtsin ma,

Ja püssi võtsid kaks karujahimeest ka.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Karu nägid sa ja karu nägin ma,

Ja karu nägid kaks meest korraga.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Karu lasksid sa ja karu lasksin ma,

Ja karu lasksid kaks meest korraga.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Nahka võtsid sa ja nahka võtsin ma,

Ja nahka võtsid kaks karujahimeest ka.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Naha müüsid sa ja naha müüsin ma,

Ja naha müüsid kaks karujahimeest ka.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Raha said sa ja raha sain ma,

Ja raha said kaks karujahimeest ka.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Kõrtsi läksid sa ja kõrtsi läksin ma,

Ja kõrtsi läksid kaks karujahimeest ka.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Napsu võtsid sa ja napsu võtsin ma,

Ja napsu võtsid kaks karujahimeest ka.

.,: Oh, hoi-ai-jaa jne. .,:

Purju jäid sa ja purju jäin ma,

Ja purju jäid kaks meest korraga.

∴ Oh, hoi-ai-jaa jne. ∴

Koju läksid sa ja koju läksin ma,
Ja koju läksid kaks karujahimeest ka.
∴ Oh, hoi-ai-jaa jne. ∴

Peksa said sa ja peksa sain ma,
Ja peksa said kaks meest korraga.
∴ Oh, hoi-ai-jaa jne. ∴

Mis värvi on armastus

H. Karmo / A. Oit

C **Am**
Su huultel nii värskelt, kui juunis punetab maasikavärv
C **Dm7**
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.

Ref: **Gm7** **C7** **Fm7** **F**
Neid värve ma näen, neid värve ma tean,
Am7 **C** **D7** **Dm7**
neist laulugi kokku sean ...
G7 **C** **Em** **Dm7** **G7**
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
C **Em** **F** **G7**
Mis värvi on armastus? Kui teaks küll oleks hea!
Am7 **D7** **C** **D**
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
Bbm7 **Am** **D7** **C**
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa.

Mürkkollaseks muudab mind ootus,
sinuta maailm on hall,
vaid igatsust leevendav lootus
särab kui hõbekristall.

Õõ purjetab mustaval laeval,
tuleb siis päev mul näib,
et roosaka pintsliga taevast,
värvimas koidukiir käib.

Mu kodu

J. Saar / U. Naissoo

G C E7 Am G
Mu kodu ei piira need metsikud mäed,
F C
mis kõrguvad pilvede alla.
G F C G
Mu kodu ei emba ka müüride käed -
Am D7 G G7
ja tihti ta värav on valla,
Dm7 G7 C Am
ja tihti ta värav on valla,
Dm7 G7 C
nii sageli valla on see.

Mu kodu ei ümbritse põhjatud sood
ja laaned ei valva ta rahu.
Mu kodu on väike ja minuga koos
mu pere vaid siia ju mahub,
mu pere vaid siia ju mahub,
mu pere jaoks ruumi on vaid.

Kord aastas ta nurmedel vili loob pead
ja nõrk on ta koskede kohin.
Nii väike on ta, et ma tihti ei tea -
kas temast ma lauldagi tohin,
kas temast ma lauldagi tohin,
kas temast ma lauldagi võin,
Am Dm7 G7 C Am
kas temast ju lauldagi tohin,
Dm G7
kas temast ma laulda,
Dm7 G7
kas temast ma laulda,
Dm7 G7 C
kas temast ma lauldagi võin,
mu kodu.

Mulgimaa, sääl on hää elada

^C Mulgimaa, ^G sääl on ^C hää elada.

^G Kõikjal ilus loodus, viljakandev maa.

^C Sääl on uhked metsasalud,

^F Suured jõukad Eesti talud

^C Kena neiu ka kaasaks sa saad. ^G ^C

^F Kes on sündinud kasvanud sääl, ^C

^G Kellel armsaks saanud ilus Mulgimaa. ^C

^C Kus on punapõksed neiud,

^F Keda tublid eesti peiud

^C Kosja minnes ei unusta eal. ^G ^C

Ref: ^F ^C
:,:Tule mulle, Manni, armastan vaid Sind
^G ^C
Ainult Sind tahan ma kaasaks kosida.:,:

Väike Viljandi, Mulgi päälinn
Juba aastaid palju püsinud on siin.
Ei läe meelest lossimäed,
Kus nii õrnalt käsikäes
Armund olles meil tee läbi viind.

Ja all orus seal peegeldub järv.
Suveõhtul mõnus aerutada sääl.
Kui sul kaasas väike neiu,
Keda siis kui saad kord peiuks,
Kosja minnes ei unusta eal.

Ref: ^F ^C
:,:Tule mulle, Manni, armastan vaid Sind
^G ^C
Ainult Sind tahan ma kaasaks kosida.:,:

Aastad mööduvad, vanaks kord saad
Aga Mulgimaa meil meelde ikka jääb.
Elad seal või oled kaugel,

Rõõmust särab pisar laugel
Kui sa terviseid saad Mulgimaalt.

Tuleks noorus veel kord tagasi
 Ei mind tuuled enam kaugele sealt viiks.
 Siiski õnnelik mul elu,
 Sest mul kaasas mulgi neuu,
 Kellel laulsin ma laulu kord nii...

Ref: F C
 ,:Tule mulle, Manni, armastan vaid Sind
 G C
 Ainult Sind tahan ma kaasaks kosida.,:

Mustlase elu

trad. / J. Beneshi

 G C G
Oo millal saaksin ma mustlasena
 D G
maailmas ringi veel rännata?
 D G C G
Nii vaba, rõõmus ei ole keegi,
 D G
kui loodusrüpes on mustlane.

 C G
Kus elu looduslik ja päiksepaistega,
 A D A D
ma olen õnnelik vaid sinuga.
 G C G
Ma mustlaskombel maailmas rändan
 D G C G
ja otsin õnne, kus asub see.

 G C
Sageli metsades hulkudes meenub
 G
mul mustlase muretu elu,
 D G
milles nii palju on võlu
 D G
ja nii palju romantikat.

Oo, millal saaksin...

A. Clarke / S. Laanso

D **Bm** **Em** **A7**
Kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?

G **A7**
sest lahkuda ju saab ka sõpradena armas.

D A Bm G A7

Kui hinges on üksindus ja südames igatsus,
 siis moodund õnne meenuta, naerata, naerata

Bm
Kui silmis pisarad, kõik põhi ära nad,
G **A7**
su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

Ref: Seepärast naerata...

Nõia elu

E. Vetemaa / Ü.Vinter

Am **E7 Am**
Inimestel elu igav, haldjail hallivõi tu.
C **G C**
Nõia elul sel on võlu laskem luuasõitu!

Ref: **Dm** **G**
Nõia elu, nõia elu, see jah on kõige parem!
C **A7**
Ah, kui hea on olla nõid, kui sa vaid õppind oled.
Dm **E7**
Nõia elu, nõia elu, see jah on kõige parem!
Am
Ah, kui hea on olla nõid, kui sa õppind oled.

Inimene tõuseb vara,
ta on tööde ori.
Nõial kratt toob koju vara,
kulda on meil kui pori.

Ref: Nõia elu, nõia elu ...

Nõidund ma ja uurind veidi,
kübara saan potist.
Aga tip-top ballikleidi
nõiun jahukotist.

Ref: Nõia elu, nõia elu ...

Teiste mured meile kama,
klõbistame sõrgu.
Aga pärast maiset jama
põrutame põrgu.

Ref: Nõia elu, nõia elu ...

Oh Roosi, Roosi

T. Kõrvits / H. Kão

Ref: C F C
Oh Roosi, Roosi, Roosi,
 G C
naine nagu kohev heinasaad.
 C F C
Oh Roosi, Roosi, Roosi,
 G C
kohevaks sa mindki poputad.

D G
Köögis kastrul kaloritest paisub,
C G D
Hullumoodi pungis külmakapp,
G C
Miski meil ei lähe iial raisku,
D G
Kõik saab seeditud meil tipp ja topp.

Ref: Oh Roosi, Roosi, Roosi...

Päevad läbi hardunult me sööme
vennaihugi hapukapsastes,
õhtuooteks aga sisse aame
angerjaid me marinaadides.

Ref: Oh Roosi, Roosi, Roosi...

Õösiti me teineteise kaisus
vahukoore kukleid mekime.
Unenäod on roosad meil ja raisus,
seks on neis ehk liialt pekine.

Ref: Oh Roosi, Roosi, Roosi...

Kitsaks nii jääb kahekordne maja, lössi vajub luksuslimusiin.
Ütle, Roosi, mis meil veel on vaja, või ma pagen padrikusse siit.

Ref: Oh Roosi, Roosi, Roosi...

T. Kõrvits / H. Runnel

Kus suveööd kaunistas kiikede kägin,
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.

Oma laulu ei leia ma üles

Sõnad: L.Tungal, Viis: V.Ojakäär

intro: Fm Cm

Fm Cm Fm Cm
Üle vainude valendav aur,
Fm Cm Fm Cm
vahulilled udune voodi.
G# D# G# D#
Igaühel on südame laul,
G# D# G# Fm
igaühel on see isemoodi.

Bbm Fm D# C#
Aaaa aaaa aaaa aaa
Bbm C# D# Fm
aaaa aaaa aaaa aaa

Lähen karjateed, karukell käes -
kutsun hiliseid laule ma koju,
ja nad tulevad männikumäelt,
kõige viimane udus veel ujub.

Minu laule vist teavad siin kõik
udus ripuvad kellukakannud,
kuna kõik nad siit karjamaalt sõid.
Nüüd üks vallatu plehku on pannud!

Üle vainude valendav aur,
mul on närbunud karukell süles.
Igaühel on siin oma laul
ja ma oma ei leiagi üles.

On silmi siniseid

A.Uustulnd

 A7 D
Kask tukkus metsa serval. Tema kõrval
 A7 D A
on õite vaipa suikund vana saar.
 G A7 D
Seal nende all sind nägin esmakordselt,
 A D G D
sest ajast jälgib mind su silmapaar.

Ref: G A7 D
On silmi siniseid, on merekarva,
 A D
on musti mandleid, pruune säravaid.
 G A7 D
Kuid selliseid kui sinul haruharva,
 A D
ei terves ilmas rohkem pole neid.

Su silmis nägin pisut suverõõmu,
ja pisut sügisnukrat igatsust.
Kuid minu jaoks su silmis, väike tüdruk
on õige pisut ülemeelikust.

Ref: On silmi siniseid ...

Ei saatus iial tee mind õnnest rikkaks,
vaid igatsuse mulle kinkind ta.
Sa, väike tüdruk, usu, looda ikka,
küll tuleb päev, mil õnnelikuks saad.

Ref: On silmi siniseid ...

Kui tulen üksi nende puude alla,
mul sosistades lausub vana saar:
Mis elus juhtuks, ära vannu alla,
tea, sinuga on armas silmapaar.

Ref: On silmi siniseid ...

Perekonnavalss

G

.,:Üks vanamees raius üht jämedat puud

D

G

Ja ohkas: "Mul valusad kondid ja luud.:",

C

.,:Kui peremees paremat süüa ei anna,

D

G

Ei jaksa ma vaevale vastu küll panna." :,:

.,:Üks vanamees raius üht jämedat puud

Ja ohkas ja vahtis küll tähti, küll kuud. :,

.,:"Oh oleks mul raha, oh oleks mul vara,

Ma võtaksin naise ja kallistaks teda." :,

.,:Üks vanamees raius üht jämedat puud

Ja ohkas ja muigutas mõnuga suud. :,

.,:"Oh oleks mul naine, kes järjest mind musiks

Ja muside andmisest ial ei väsiks." :,

.,:Üks vanamees raius üht jämedat puud

Ja ohkas: "Kus on küll need peenemad puud? :,

.,:See puu on nii jäme ja kirves on nüri.

Siin toksi ja toksi kui viimane ori." :,

Pistoda laul

U. Naissoo / P. E. Rummo

D G D
Ühel seikleval priiuserüütliil
A D
olgu pistoda alati vööl
G D
või peitku ennast hoopis ta põues,
A D
sest nii on kindlamgi veel.

A D
See relv on ka imelik talisman,
G C F
mis hoiab sind päeval ja ööl
A D
ja lõikab läbi kõik kütked,
Bm E A
kütked, millesse satud sa teel.

D G D
Ta jätab terveks, terveks vaid kütked,
A D
mis hoidmas teda sinu vööl.
G D
Neid kütkeid läbi tema ei lõika,
A D
sest nii on kindlamgi veel.

D G D G
...

Kust on ta sinu kätte jõudnud,
seda sa ise ei tea.
Mis lööke varjab ta ihutud tera,
mis plaane varjab ta ehitud pea?
Mis on küll selle meistri mõttes,
kes selliseid riistu taob?
Mis on tema õige hind
ja kas ta jääb või kaob ...

Ühel seikleval priiuserüütliil jne.

Pojad on mul õige naksid

K. Kilvet / H. Runnel

C

.,: Pojad on mul õige naksid- .,:

F

C

pistsid nahka püksitraksid.

G

pistsid nahka püksitraksid.

.,: Ise olin noorelt mõirat-oirat. .,:

.,: Kartsid mind kõik külakoirad. .,:

.,: Kui läksin õhtul pidusse, .,:

.,: tõmbasid sabad lidusse. .,:

Aga tüdrukud, sina helde aeg!

aga tüdrukud, oh armas aeg!

.,: olid võõbatud kui planguaed. .,:

.,: Et usu aga nende ilusse, .,:

.,: ja paha kui ei vii neid vilusse. .,:

.,: Tüdrukud mind maha jätsid, .,:

.,: vanad naised üles võtsid. .,:

.,: Võtsid nagu võid ja saia, .,:

.,: mis on maha pillan'd maiad. .,:

Pojad on mul õige naksid,

pojad said mul sama - naksid!

.,: Pistsid nahka püksitraksid.,:

.,: Ja häbi teil olgu küsida, .,:

et kuidas minu püksid püsivad,

minu püksid püsti püsivad.

Pole sul tarvis teada

Rahvalik laul / H. Kõo - (Kukerpillid)

D
Kui lähen maailma rändama,
G
siis sulle seda ei ütle ma,
A D
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen.
D
Leidub teid ja leidub maid
G
ja leidub sinust paremaid,
A D
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.

Ref: D G
Hoian kõik endale, hoian kõik endale,
A D
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen.

Teel tuleb vastu peiareid,
vaid möödaminnes seiran neid,
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen.
Roosinupp ja veiniklaas
neil peibutiseks kõigil käes,
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.

Ref: Hoian kõik endale...

Koerustükke teen ma teel,
sest püsimatu on mu meel,
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.
Austajaid jääb virnana
mu käidud tee le lamama.
Ja pole sul tarvis teada, mida ma teen.

Ref: Hoian kõik endale...

Kui tulen ükskord tagasi,
sind üles mina otsin jällegi,
kuid pole sul tarvis teada, mida ma teen.
Õnnelikuks siis ma saan,
kui minult midagi ei küsi sa,
sest pole sul tarvis teada, mida ma teen.

Ref: Hoian kõik endale...

Postipoiss

A. Mets / J. Pori

 D A D
Palju aastaid mööda läinud selles a'ast,
 G D
kui veel olemas ei olnud meie maal
 A
ronge, autosid, jalgrattaid
 D G
ega tehtud pikki matkaid
 D A D
nagu tänapäeval kõikjal näha saab.

Ref: D G D
 Uhke postipoiss sõitis kord maanteel,
 A
 külast külla, linnast linna viis ta tee.
 D7 G
 Kõikjal]D]uudiseid tõi postipoiss kaugelt,
 D A D
 nüüd vaid möödunud aja mälestus on see.
 A D A D
 On see! On see!

Talvel lumi tuiskas, tormas maatee pääl,
juba kaugelt kostis aisakella hää.
Soojas kasukas seal sõitis
mõni rikas linnakaupmees,
uinus mõnusasti, habe härmas ees.

Ref: Uhke postipoiss...

Kirja kallimalt ka postipoiss seal tõi,
vahel suudluse ta selle eest ka sai.
Mitu hõberaha taskus selle vaeva ära tasus,
mida teekond pikk tall' kaasa tuua võis.

Ref: Uhke postipoiss...

Külakõrts ja postijaam seal üheskoos
soojas kambris oli tuju ikka hoos.
Siis, kui jalgu puhkas hobu, peeti külmarohust lugu
ja siis sõit läks jälle lahti täies hoos.

Ref: Uhke postipoiss...

Puhu tuul ja tōuka paati / Pūt vējiņi

M. Pukits / Liivi rahvalaul

Puhu tuul ja tōuka paati, aja Kuramaale mind!
Kura ema oma tūtře lubas kodukanaks mul!

Lubas küll, ei annud aga, nimetas mind joomariks!
Nimetas, et purjus peaga varsa sōitnud vaeseks ma.

Kus ma joonud kōrtsi kuivaks, varsa vaevand millise?
Oma raha eest ma joonud, sōitnud oma varsaga.

Puhu, tuul, ja tōuka paati, aja Kuramaale mind!
Kura ema oma tūtře lubas kodukanaks mul'!

Pūt vējiņi, dzen laiviņu Aizdzen mani Kurzemē.
Kurzemniece man solīja Sav' meitiņu malējiņ'.

Solīt, sola, bet nedeva; Teic' man' lielu dzērājiņ'.
Teic man lielu dzērājiņu, Kumeliņa skrējējiņ'.

Kuru krogu es izdēru? Kam noskrēju kumeliņ'?
Pats par savu naudu dzēru, Pats skrēj' savu kumeliņ';

Pats precēju līgaviņu Tēvam, mātei nezinot.

Punapea Mary

rahvalik / H. Käo

 C G C
Sind nägin ma suitsuses kohvikus,
 F G C
narsaani seal limpsid.
 F G C Am
Sind vahtisin kustunud sigaret suus,
 Dm G C
kuid külmalt sa lahkusid.

Ref: G C F
 :,:Oh, punapea Mary, sinu leegitsev juus
 C G C F C
 on süüdanud leegiminu lihas ja luus.:,:

Ma teine kord nägin sind trammi peal
ja istet sul pakkusin.
Läks silme eest mustaks, kui keeldusid seal
ja külmalt sa lahkusid.

Veel kolmandat korda vist Pihkva rong,
kus saatus meid kokku viis.
Vaid korraks mind müksas su silmade tung
ning külmalt siis lahkusid.

Ref: G C F
 :,:Oh, punapea Mary, sinu leegitsev juus
 C G C F C
 on süüdanud leegiminu lihas ja luus.:,:

Pühajärv

V. Randpere / D. Kareva

D Em
Pühajärve päikseloojang valgub üle vee,
C D
istun üksi paadipäras, vaatan kaugusse -
G
vaevu virvendades voogab, helgib järvepind,
C D
läbi helendava udu hõikab üksik lind.
C G D
Vaiksel õhtul paistab ära läbi selge vee
Em C D
tume järvepõhi soik ja salapärane,
G Am C D G
vaiksel õhtul on ta näha läbi selge vee.

D Em
Sinna-sinna sügavusse ihaleb mu hing,
C D
üle paadiserva kutsub kumarduma mind.
G
Jahe, võpatavalt hele äratundmishetk -
C D
igavik on just siin samas, käsi puutub vett.
C G D
Loss, mis vajus järvepõhja saja aasta eest?
Em C D
Ei, need on mu oma silmad vaatamas mind veest!
G Am C D G
Selle silmad, kes ma olin saja aasta eest.

D Em
Tõmban käega, tõstan pilgu - taevas ääretu,
C D
loojeneva päeva kohal aimub juba kuu.
G
Istun, vaatan, kuidas vajub silmapiiril loit -
C D
silmapilguks kokku saavad hämarik ja koit.
C G D
Juba läbipaistev udu heljub üle vee.
Em C D
valgub, helendav ja jahe, järve kohal öö,
G Am C D G
roolind häälitseb - on aeg, ma sõuan kaldale.

Rosalinda (EÜE)

Emmaste '85

G C G
Osariigist osariiki mööda raudset teed
A D
veereb üksteist vagunit ja vedur nende ees.
G C G
Seal pehmes luksusvagunis üks sinisilmne daam,
C D G
on Rosalinda nimeks tal ja kuulsust kapaga.

Ref: G7 C
Oo Rosalinda, Rosalinda, Rosalinda, Rosalind,
G A D
viiskümmend nukrat farmerit jäid taga nutma Sind.
G G7 C
Oo Rosalinda, Rosalinda, Rosalinda, Rosalind,
G C D G
viiskümmend nukrat farmerit jäid taga nutma Sind.

On rongi lõpus vanaeit, kel hirmus terav keel
ja samast linnast pärit ta, kust Rosalinda teel.
Ning täpsed andmed teada tal, et ükski rikas mees
ei suuda kõrtsist mööduda, kus Rosalinda sees.

Ref: Oo Rosalinda...

Siis äkki kõlas piu ja pau ja seiskus rongi hoog.
Seal elu muutus põnevaks, sest möödus eskadron
ja teispool rongi kakerdas indiaanlaste brigaad
ning nottisid seal teineteist just läbi rongi nad.

Ref: Oo Rosalinda...

Nüüd rongi seinad hõredad ja vaibund nutt ja naer.
On elus ainult vanaeit, ka temal tuleb aeg.
Ja juhuslikult surma sai ka kaunis baaridaam,
oli Rosalinda nimeks tal, nüüd temast laulan ma.

Ref: Oo Rosalinda...

Rotterdam (Esimene tüürimees)

Kukerpillid

G

Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,

D7

kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

G

C

;;Jää jumalaga Mann, sest tuules oli ramm

D

G

ja reisusihiks oli meile Rotterdam.;;

Kapten, vana merikaru, juua täis kui tint,
jäi masti alla magama kui väljas oli vihm.

Ref: ;;Jää jumalaga ... ;;

Pootsman vana lakkekauss ta trimpab ööd kui päevad
jumal teab kas tema silmad selget päeva näevad.

Ref: ;;Jää jumalaga ... ;;

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nagu toi,
purjus peaga lärmab nii, et ruhvis kerkib koi.

Ref: ;;Jää jumalaga ... ;;

Kokal puder kõrbes põhja, see on paha märk,
siis masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

Ref: ;;Jää jumalaga ... ;;

Kui masti otsa tõmmatud sai koka vana särk,
see paistis igaühele kui viimsepäeva märk.

Ref: ;;Jää jumalaga ... ;;

Saaremaa valss

R. Valgre

F F/A C7 F Dm Bb

C F C C7/G C7
Seal laupäevaõhtuseltlõhnavad kased,
C7/G C7
kuinendesse vajutad hõõguva näo.
A7/E A7 Dm Gm/Bb
Ja pühapäev hinges sind uskuda laseb,
G F/C G7 C7
et õnne vaid kauguses kukuvad käod.

Ref: F C7 F Dm
Oh, keeruta, lennuta linalakkneidu,
Gm C7 F
kel silmist nii kelmikaid sädemeid lööb!
F7 Bb F C7 Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
Bb F/C C7 F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl...
F7 Bb F/C C7 Dm
Ei sellist küll maailmas kusagil leidu
Bb F/C C7 F
kui Saaremaa heinamaad juunikuu ööl.

Ning hämaras toomepuu lumena valed
on sinule hõiskavaid ööbikuid täis...
Miks muidu su huuled ja õhetav pale
nii õunapuuõiele sarnane näib!

Ref: Oh, keeruta...

Oi, Saaremaa niitude kastessed süled,
öövaikuses lauludest helisev nurm!
On pilvedest helendav taevas su üle,
ja kirgliku suudluse esmane hurm!

Ref: Oh, keeruta...

Just sellisel heinamaal peamegi pidu,
kus hämarik koidule ulatab käe.
On kõikide mõtteid ja toiminguid sidund
see tööde ning rõõmudeküllane päev.

Ref: Oh, keeruta, kudruta kavalat juttu,
kuldtärniga nooruke sõjamees sa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.
Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.

Seedrioru laul

A

Kui ma Seedrioru küngastele jõuan

E7

A

leian sõpru hulgana, leian sõpru hulgana.

Kui ma Seedrioru küngastele jõuan

E7

leian sõpru hulgana.

Ref: Hoo-rei, me Seedrioru noored,

E7

A

Vaba mets meil kaitseja, elu, ilus oled sa!

Hoo-rei, me Seedrioru noored,

E7

A

Tuuled meid ei kohuta. Vallera!

Elu suvekodus mulle palju rõõmu teeb,

Eesti elust kuulda saan, käe sõbral ulatan.

Elu suvekodus mulle palju rõõmu teeb,

Eesti elust kuulda saan.

Ref: Hoo-rei, me...

Kui siit lahkun kaunid mälestused kaasa viin,

Neid on hea jutusta, järgmist suve oodata.

Kui siit lahkun kaunid mälestused kaasa viin,

Neid on hea jutusta.

Ref: Hoo-rei, me...

rahvalik - (Curly Strings)

Ref: ikka Elmar esmaspäev ja Teodor teisipäev
Kirill mul kolmapäev ja Neeme neljapäev,
ikka reedel Ruudike ja laupäev Laurike
ja pühapäeval paks Benjaminike.

Silveri laul

J. Tätte

F

Silver, kus on sinu kullamäed?

C7

F

Merepõhja vara maha jäi, koos laevaga.

Silver, kus on sinu julged teod?

Merepõhja noorus maha jäi, koos laevaga.

Silver, kus on sinu vasak silm?

Merepõhja silm maha jäi, koos laevaga.

Silver, kus on sinu röövlisalk?

Merepõhja poisid maha jäid, koos laevaga.

Ref:

Bb

F

Üksi ma veel kõrtsu laua taga,

C7

F

piigad põlvedel oma viimseid päevi magan.

Silver, kus on sinu poisipõnn?

Merel sõidab minu poisipõnn, musta lipu all.

Silver, kus on sinu sünnipaik?

Laeva kajutis mu sünnipaik, musta lipu all.

Silver, kus on sinu õige koht?

Laevatekil minu õige koht, musta lipu all.

Silver, kus on sinu röövlisalk?

Merepõhja poisid maha jäid, koos laevaga.

Ref:

Bb

F

Üksi ma veel kõrtsu laua taga,

C7

F

piigad põlvedel oma viimseid päevi magan.

Merel sõidab minu poisipõnn, ahoi!

Suudlus läbi jäätunud klaasi

R.Rannap / O.Arder

C F F Bb Bbm F C F F

F C
Hetke vaid mõni mälestus kestab.
Dm Am
Kuid on neid, mida minna ei lasta.
Bb F
Küllap siis on meil väga neid vaja,
G C
sest nad leiavad aja, külastavad meid taas
F C
Hetke vaid mõni mälestus kestab,
Dm Am
kuid on neid, mida minna ei lasta.
Bb F
Küllap siis meie vajame neid,
G C
sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

F Bb
Sajab akna taga laia valget lund veel õhtu eel.
G C
Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.
F F7 Bb
Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.
Bbm F C F
Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

F C
Hetke vaid mõni mälestus kestab.
Dm Am
Kuid on neid, mida minna ei lasta.
Bb F
Küllap siis on meil väga neid vaja,
G C
sest nad leiavad aja, külastavad meid taas
F C
Hetke vaid mõni mälestus kestab,
Dm Am
kuid on neid, mida minna ei lasta.
Bb F
Küllap siis meie vajame neid,
G C
sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

F **Bb**
 Sellest päevast saab nüüd õige mitu lund ja muudki veel.
G **C**
 Tundub nagu oleks toona näinud und ma õhtu eel.
F **F7** **Bb**
 Nüüd mu akna taga ulub jäine tuul ja kurb on meel,
Bbm **F** **C** **F**
 kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes,

F C Dm Am Bb F G C

F C Dm A Bb F G C

F **Bb**
 Sajab akna taga laia valget lund veel õhtu eel.
G **C**
 Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.
F **F7** **Bb**
 Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.
Bbm **F** **C** **F**
 Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.
Bbm **F** **C** **F**
 Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

C. Colen, Ch. Grean / H. Karmo

Ref: suur lilleaed...

Suveaeg

Jaak Joala

E
Kui on suveaeg, päike meelitab meid.
Pilved puhtad kõik - tahaks haarata neid.
A E
Tuleb mõnus ilm, juba varakult siis mereranda läed.
B7 A E
Veidi ringi käid, kuni päevitunud tütarlast sa näed.

E
Kui on ilus ta, hoia pilgud tal peal,
kui ei meeldi ta - leiad teisegi seal.
A E
Sest on suveaeg, millal südameski lähedam on kõik
B7 A E
ja kus näkineid ära võluda sind minutiga võib.

E
Kui on suveaeg, uued laulud siis lood,
neiu silmist sa puhast päikest vaid jood.
A E
Üle keha käib päeva kallistus kui tulipalav lõõm
B7 A E
ja sa tunnend siis, et on elu lihtsalt elamise rõõm.

E
Kui on suveaeg, päike meelitab meid.
Pilved puhtad kõik - tahaks haarata neid.
A E
Ja kui lehed puult lõpuks räsib ära pahur sügistuul,
B7 A E
siis on mõelda hea, kuivõrd tore oli aeg sel suvekuul.

Suveöö

H. Karmo / A. Oit

A7 Dm
On palju luuletustes öid -
Gm
neis iga hetk on nagu suurematu leid.
A7
Need ööd on avasilmiunistatud ööd,
Dm E7 A7
kus tuhandest sädelevadkiuldsed ööd.
Dm
Need ööd on alati kui peod,
Gm
kus leegiks kuumenevad igatsuste eod...
A7
On palju luuletusteshelisevaid öid -
A7 D G
miks elus harva kohtabneid ?

Ref: D A7
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai,
D
see suveöö ei loodud luulelennust vaid.
D7 G
Siis sulle näis, etlausa lõputa on see,
G#0 D A7 A9 D
kuid mulle lühikeseks jäi me helgeim suveöö.

On palju luuletustes öid,
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid
Me nagu karnevali pääsmeid hoiaks käes,
kuid ikka keelatud on sinna pääs

Need ööd on eksideski head,
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab
On palju luuletustes imelisi öid,
miks elus harva kohtab neid.

Ref: Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai.
See suveöö ei loodud luulelennust vaid
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see,
G#0 D Em7 A7
kuid mulle lühikeseks jäi valge suveöö,
D Em7 A7 D
sõnadeta öö.südamete su veö ö.

Sõprade laul nr. 2

J. Tätte

Sõbrad, teiega on hea, aga elu samme seab.

Hakkan minema nüüd oma kitsast rada.

Aeg vaid üksi seda teab, karmis saladuses peab,
kus on peidet minu saabumise sadam.

Ref: Ja mu õnn võiks olla suur,
kui te ükskord, nähes kuud,
mõtleksite siis ei rohkem ega vähem,
kui et kurat teab, mismoodi tal seal läheb.

Uusi sõpru, usun veel, leian tollel võõral teel,
aga mäletate, kuidas jõime viina.
Kuidas rõõmsaks muutus meel, kui kitarre ainus keel
võis meid pikaks õhtuks unustusse viia.

Ref: Ja mu õnn võiks olla suur...

Tallinna teel

?

G

Seal linna tuled säravad, ja pikad tornid paistavad-

C

Kodumaa meelitab mind.

D

C

D

Mu südames on tunda veel, sest rõõmust laulab minu keel,

C

D

G

et olen jälle Tallinna teel.

Ma pidin kaua ootama, enne kui sain tulema

C

Aga nüüd olen teel tagasi

D

C

D

Ja nüüd, et tulen tagasi, ei enam lahku sust iialgi

C

D

G

Nüüd ma olen Tallinna teel.

Ref:

C

G

∴Tallinna teel, Tallinna teel

D

G

E

Olen nüüd Tallinna teel.∴

A

Ma olen kaua unistand, et käia mööda tänavaid,

D

Mis ajalugu pole unustanud.

E

D

E

Kus sangarid langesid ja iseseisvust võitlesid

D

E

A

Sini-musta-valge lipu all.

Kui mõni peaks unustama, kus on nende sünnimaa

D

Neile peab meelde tuletama:

E

D

E

See on meie kodumaa, Armas, kallid, Eestimaa

D

E

A

ja lähme uhkelt Tallinna teel!

Ref:

D

A

3x∴Tallinna teel, tallinna teel

E

A

E

Olen nüüd Tallinna teel.∴

Tiigrikutsu

J. Fr. Steinfeldt

G Em
Mul juba sünnist saati tiigri süda sees.
G Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G Em
Mul ema õõbik, isa lõvinahas käib.
G Em
Mul terve mets on ainult sugulasi täis.
C D G
Ise olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

Em
Kord ema laulis mulle väga kurba viit.
G Em
Ja isa õpetlikud sõnad lausus siis:
G Em
"Sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime".
G Em
Kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis!
C D G
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

C Em
Ja kord siis seisiski mu vastas jahimees.
C Em
Tal julgelt otsa vaatasin, ei jooksnud eest.
C D G
Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.

G Em
Mul haavad paranend, mul tiigri süda sees.
G Em
Mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees.
G Em
Mul terves metsas ainult sugulased need,
G Em
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime.

C D G
.:Sest et olen tiigrikutsu ja ma ei karda kedagi.::

Tulgu tuuled

Traffic - S. Rästa / M. Kärmas

C F C G
Kui on kustund viimne lootus, läinud looja valguskiir.

C F C G
Hinga sisse, lase valla, julgel häälel lauluviis.

C F C G

C F C G
Kui sa seisad vihmakülvis, kivid jalgel nagu puu,

C F C G
mis lehti heidab nagu sulgi, kuid on kange juureluu.

Ref:

C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,

C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

C F C G
Võtke kaasa õed ja vennad, aeg on minna püsti pead,

C F C G
üle aasa tuul meid kannab, meile annab lauluread.

Ref:

C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,

C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

(Vahemäng)

F C F C

C F C G
Kui on kustund viimne lootus, läinud looja valguskiir.

Ref:

C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,

C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

C F C G
Ja tulgu tuuled, me siia jääme, meie juured siin võrsuvad,

C F C G
metsast vastu kõuehääled taeva poole kajavad.

Tuukrilaul

T. Aare / O. Arder

 D A7
Ei ole kellelgi nii uhket ülikonda.
 G A7 D
Ei ole seatinataldadega kingi.
 A7
Nad sinust maha peavad jääma supelranda,
 G A7 D
Kui sina vee all asjalikult kõnnid ringi.

Sa vee all rahus oma päevatööd saad teha
Ei sõber telefoni teel sind tülitä.
Et lisaraskus liialt rõhub sinu keha,
Siis pinsile saad varem nagu oletan.

Ref: E7 G D A7 D
 Vaga vesi, sügav põhi!

Kas tunned alati end nagu kala vees sa?
Ei tundu ohutuna mulle sinu koht.
Seal pole millegiga täita oma lõõtsa,
Kui juhtub midagi ja otsa lõppeb õhk.

Ref: E7 G D A7 D
 Vaga vesi, sügav põhi!

Sa vee all rahus oma päevatööd saad teha
See pole sina, kes peab masti ronima
Ehk vee alt välja tulla hoopiski ei taha,
Sest pinnapealsed asjad sind ei huvita.

Ref: E7 G D A7 D
 Vaga vesi, sügav põhi!

Tean, tänu sinule on vee peal mitmed laevad,
Tean, tänu sinule on merepõhja kaart.
Ma usun mehed, et teil tasub näha vaeva –
Ka vee alt otsida meil tuleb oma saart!

Ref: E7 G D A7 D
 Vaga vesi, sügav põhi!

Tuulevaiksel ööl

J. Tätte

G C G C
Tuulevaiksel ööl tean, mismoodi lööb
Bm Em Am D
udukell su laevaninas, paigal püsib aeg.
G C G C
Tuulevaiksel ööl süda kiirelt lööb.
Bm Em Am D
Oodanud sind olen kaua, veidi jäänud veel.

Ref: G Am
Sulle tahan hüüda juba veel ja veel ja veel:
D C Cm
tuule suund on nord, nüüd on minu kord
G D G
teha tormi sinu südames.

Tuulevaikne öö, udukell vaid lõõb.
Käed, mis tahtsid rooliratast, tahavad nüüd sind.
Kumer silmapiir lahku meid kord viis.
Sina otsid valget purje, mina otsin maad.

Täna õhtul naudin elu

rahvalik

C
Täna õhtul naudin elu,
G
Vallatledes sinuga.
Täna imetlen su ilu,
C
Homme võitlen surmaga.

Ref: C **F**
Kõik maailma uhked roosid, Kingin täna sinule.
C **G** **C**
Täna hüüan veelkord: "Proosit!", Kallimale neiule!
F **C** **G** **C**
Täna hüüan veelkord: "Proo-osit!", Kallimale neiule!

Sõber, ütle mis on elu,
Ütle, mis on armastus.
Elu on vaid vaev ja valu,
Armastus on unistus!

Ref: Kõik maailma uhked ...

Tulgu homme torm või maru,
Vara veel on murda jääd.
Enne ahastust ja valu,
Viimsed hetked olgu hääd!

Ref: Kõik maailma uhked ...

Armastan sind igavesti,
Armastan sind surmani.
Mingu juuksed hõbehalliks,
Armastan sind ikkagi.

Ref: Kõik maailma uhked ...

Sõbrad täitke veel kord klaasid,
Tervituseks elule,
Ja siis hüüdke veelkord: "Proosit!"
Kallimale neiule.

Ref: Kõik maailma uhked ...

A.Uustulind

Ref: Tüdruk, armastan päikest ja tuuli ...

Urjala jaaniöö

E. Lindström / K. Kikerpuu

Am **E7**
Nõnda kõrgeid kuuski kui on Hurjalas
Am
pole näinud ükski mets, ei laas.
E7
Ja ka neiud seal on kõige kaunimad -
Am
seda ütleva veel pean.

Ref: **A** **Dm**
Hei -jah ja radiridi ralla,
G **C**
laskem rõõmsalt laulukene valla,
Dm **Am**
ei nüüd enam mahti, tarvis kähku vahti
E7 **Am**
keda kutsun endaga tantsima.

Ja kui kätte on jõudnud lõpuks jaaniöö,
tule ümber rahvas tantsu lööb.
Tule paistel rõõmsalt särab neiu palg,
metsas õitseb sõnajalg

Ref: Hei -jah ja radiridi ralla ...

Valged roosid

P. Pigel / V. Ojaverre

C **G**
Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks,
C
mul on üks päev, mis meelest eal ei kao.
F
Kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli
G **C**
ei mõelnud vaid, et mälestuste jaoks.

Ref: **F** **G** **C**
Valgeid roose, valgeid roose,
Dm **G** **C**
neid, mis ääristavad aiateid.
F **G** **C** **Am**
Tõin ka teisi kauneid õisi,
Dm **G** **C**
kuid su süles meelde jäid vaid need.

Sa hoiad süles neid mu igal sammul
neis alles jääb üks ammu möödunud päev.
Ja aeda, mis on rohtund juba ammu,
sa jäädki seisma, lõhnav sülem käes.

Ref: Valgeid roose ...

Vana jõgi

J. Christie / H. Karmo

C **Em**
Kõike head, vilgas kodulinn,
Am **Em**
jätma pean mõneks ajaks sind,
Am **Dm**
sest kuskil kaugel on ootamas mind
G
üks vana jõgi.

Telgi kaldale kaasa toon,
Purju end värsket õhust joon
Ja tunnen taas, et ta looduses on -
see vana jõgi.

C
Refr. Vana jõgi, vana jõgi -
Em **G**
kui pelgupaik sa minu jaoks.
C
Vana jõgi, vana jõgi -
Em **G**
mis teen küll siis, kui sa ükskord kaod?
Am **G**
Vetepeeglis kasesalu, väreluste värv,
Dm **G**
Käin paljapäi ja paljajalu, puhkab pingul närv.
Am
Vana jõgi!

Peatub siin rutlik ajasamm,
puhkab vaid vana veskitamm,
On kulda väärt iga päikesegramm,
mis jõudu annab.
Ringi rändan ja vilet löön,
lõket teen, värsket kala söön
ja mõttelend keset hämarat ööd
mind pilvis kannab.

Refr. Vana jõgi ...

Vana pildiraam

P. Pihlap / J. Sütt

D E A D E A
Oo oo-oo-oo jne.

A D A
Tolmund seintel raamid, neis möödund aastad reas.

D E
Valges kleidis daamid, üks mirdipärg.

A D A
Laekas koltund kirju kui lehti sügiskuul.

D E
See, kes neid kord saanud, on ammu läind.

Ref: A D A
Vana pildiraam kaugeid aegu teab.
F#m E7 A
Neid, kes läinud siit, luitund raam meeles peab.
D A
Vana pildiraam kaugeid aegu teab.
F#m E7 A
Kui kord läeme siit, meidki siis meeles peab.

A D A
Leida möödund õnne või kordki olla noor,
D E
raamil tuhmund klaasid, seal all see kõik.
A D A
Keegi teelega poega siit kaua saatis veel,
D E
nüüd ka need on läinud, kes saatsid meid.

Ref: Vana pildiraam ...

Oo oo-oo-oo jne.

Vana vaksal

R.Rannap / Peeter Ilus

C G Dm G
Mind jälle äratab üks vana tantsuviis,
Am Em F Bb
Sest rattad laulavad kui tookord minnes siit.
C G Dm G
Ma tõusen rutates ja ennast valmis sean,
Am Em F G C
Sest varsti peatub rong vanas vaksalis.

Ref: Am F Dm Bb
Siin ta on – vana jaam, millest kord astusin
G F G G7
Maailma õnne tabama.
Am F Dm Bb
Tookord rong lahkus siit ja mind kaasa ta viis
G F G7
Kaugele. Rattad laulsid sama viit.

C G Dm G
Ja võtan kohvri ma, on sama lihtne ta,
Am Em F Bb
Nii nagu lahkudes, mil rong mind ära viis.
C G Dm G
Pea ukski avaneb, mus miski ärkab taas,
Am Em F G C
Veel hetk ja olengi vanas vaksalis.

Ref: Siin ta on...

C G Dm G
Perroon mu jalge all on rohtu kasvanud,
Am Em F Bb
Näe vana kell käib seal, kuid aeg on ikka uus.
C G Dm G
Mis teada saanud ma, kas taband unelma
Am Em F G C
Või kõik on jäänud nii vanas vaksalis.

Ref: Siin ta on...

Veel kord

Rahvaviis / H. Kão

Ma ikka tunnen vahel, et nähtamatu ahel
on linna külge kinnitanud mind.
Siin igal majal number, näod tuhanded mu ümber,
kuid ikka ihuüksi tunnen end.

Refr. Veel kord, veel kord, veel kord, veel kord,
veel kord heita linnaahelad.
Veel kord, veel kord, veel kord, veel kord,
veel kord mängida puhtal noorusmaal.

Nii kivised seal põllud, et kivi kivi õlul,
sealt saadud leib on kõigest magusam.
Nii sinine seal meri, täis päikest valgusteri,
suur õnn et sellest kõigest osa saan.

Refr. Veel kord...

Seal pääsukeste tiivad mul une silmist viivad
ja värskeil heintel ärkan koidikul.
Joon külma piima kaevul, kass vaatab, nägu naerul,
ta silmis helgib kaval kassikuld.

Refr. Veel kord...

Kuid aastad läevad üha ja lõppu pole näha,
ma jalgupidi kinni asfaldis.
On müürid vihmast märjad ja puud kui leinapärjad
ja minu hing kui mõranend karniis.

Refr. Veel kord...

Viimne mohikaanlane

W. Scharfenberger / H. Karmo

Uinub taas kauge lääs, ammu must taevaääs,
lõkke ees hambus piip, rändurmees mõtleb siis:

Ref: Kes nägi siin kord viimset mohikaanlast,
uhket ja sirget sõjakirves käes?
Kes nägi siin kord viimset mohikaanlast,
enne kui õnne kaotas metsik lääs?

Oli aeg, millal siin, astus vaid mokassiin.
Laps ja skvoo telki jäid, kui komantš jahil käis.

Ref: Kes nägi ...

Tuli siis valge mees, rajas siin raudse tee.
Lõhkus kõik, mis tal ees. Rahu lõpp oli see.

Ref: Kes nägi ...

Hambus piip, rändurmees mõtteis on lõkke ees.
Ammu must taeva ääs, Läänes õõ juba käes.

Ref: Kes nägi ...

Viis viimast

P. Yellowstone, D. Roberto / P. Aimla

Dm

Andeks, kas teil on veel ruumi?

Gm A7 Dm

Ei, kõik on täis!

Dm

Tähtsaid mehi täis on poodium,

Gm A7 Dm

jaa, kõik on täis.

Mulle pole kohta loodud,

Gm C F

jaa, hiljaks jäid;

A7

kõikjal, kus on rahvast reas,

Dm

seisan viimse viie seas,

Bb Gm

ootan, millal taandub kord

A7 D

pikk järjekord.

Ref: D

Viis viimast on meelest läinud sootuks,

A7

nad ialgi ei kutsuta lauda,

viis viimast ei kaota siiski lootust

D

ja nii nad võivad rõõmsasti laulda,

viis viimast on meelest läinud sootuks,

A7

neid ialgi ei kutsuta lauda,

Viis viimast ei kaota siiski lootust

Bb

ja nii nad võivad rõõmsasti laulda.

C Dm

Hei, küll ükskord saabub päev,

Bb C

Dm

hehehei, hei, küll saabub järjekord.

Dm

Kord kui uni vaevab silma,

Gm A7 Dm

jaa, aeg on käes.

Kõik on rännul teise ilma,

Gm C F

jaa, eks me näe.

A7
Kaste nõuab rahvas reas,
Dm
seisan viimse viie seas,
Bb
kaugelt kandub ninna
Gm A7 D
kõhn meelespea lõhn.

Ref: D
Viis viimast on meelest läinud sootuks...

Viljandi paadimees

A. Vinters / S. Lipp

 A D A
Käe ulatab noor paadimees nii lahkelt neiule,
 A D E A
:,:kes aralt seisab tema ees, et sõita üle vee.:,:

Ref: E A E A
 Ah silmad, need silmad ei iial unune,
 E A D E A
 Need ilusad sinised silmad mul võitsid südame.

Kui neiu paadis, algab sõit, täis õnne kõik maailm
:,:ja neiu palgeil punab koit ning rõõmust särab silm.:,:

Ref: Ah silmad, need silmad...

Ta kaela neiu langeb siis ja kingib suudluse
:,:Silm särab rõõmupisarais, arm tungib südame.:,:

Ref: Ah silmad, need silmad...

Hulk aastaid läind ja Viljandi järv ikka kohiseb
:,:Hall paadimees veel ikkagi neid silmi igatseb.:,:

Ref: Ah silmad, need silmad...

Väike neid

J. Tätte

C
Väike neid, oota vaid,
F
veel on maid, kuhu said
C **G**
antud hoiule mu armutootused,
C
kuid kui merelt tulen taas,
F
hüüan rõõmsalt - "Hollarii",
C **G** **C**
ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

C
Kui ma laevas olen tööl,
F
sulle mõtlen päeval ööl
C **G**
ja su juustest leitud linti kannan vööl,
C
Kuid kui sadam neelab mind
F
ja jalge all on kindel pind -
C **G** **C**
ootab mind, ootab mind võõras linn.

C
Linna tunda pole vaja,
F
sest kus meremeeste maja,
C **G**
sealt on laulu, naeru kosta taevani.
C
Siin on mehed, kel on kulda
F
ja kui röövima ei tulda,
C **G** **C**
pidu püsida võib varavalgeni.

C
Liiter viskit peseb maha
F
huultelt meresoolavaha,
C **G**
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.
C
Piigad siin ei ole pahad

F
kui on taskus suured rahad,
 C G
ühe dollari vaid jätan truuduseks.

C
Igas mereäärses linnas
 F
kus on laevatatav pinnas,
 C G
tüki südamest ma jätnud õitsema.
C
Kuid kui aastaring on ümber,
 F
keeran laevaotsa ümber
 C G
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

Vändra metsas

R.Schäffer / O.W.Masing

F C F
Vändra metsas, Pärnumaal ju-heidii, ju-heidaa,
C F
Lasti vana karu maha, ju-heidii-heidaa.
G C
Vändra metsas, Pärnumaal ju-heidii, ju-heidaa
F C F
Lasti vana karu maha. ju-heidii-heidaa.
G C G C
Vallerii, valleraa, vallerai-lal-lal-lal-la, hei!
F C F
Ju-heidii ja ju-heidaa, ju-heidii-heidaa.

Pojad jäivad järele...
Viidi Pärnu laadale...

Õpetati tantsima...
Kahel käpal kõndima...

Kes ei tahtnud tantsu lüüa...
Ei sand peremehelt süüa...

Laul olgu lühike või pikk...
Peaasi et on õpetlik...

Karu pandi praadima...
Kaetud paksu soustiga...